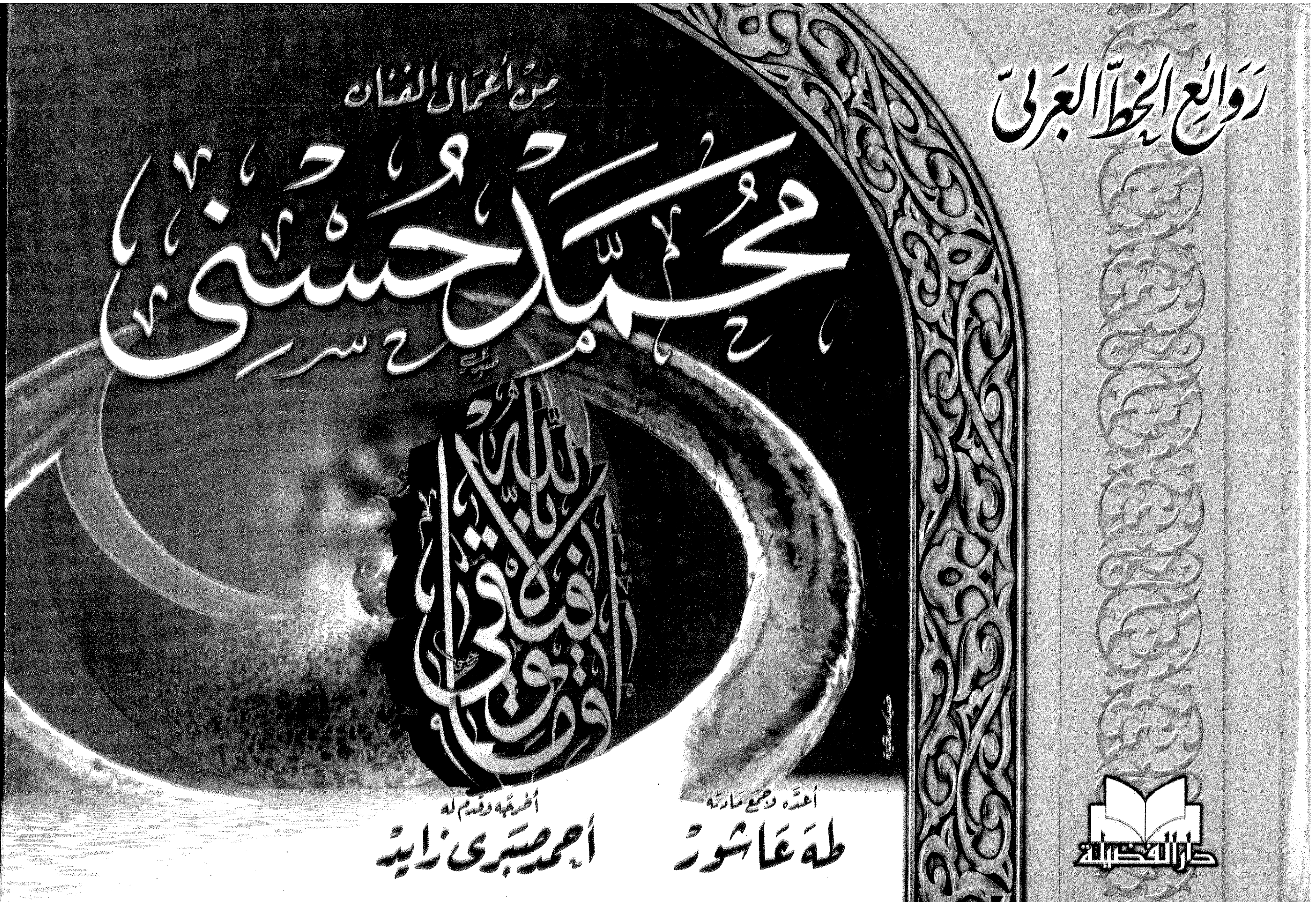


روائع الخط العربي
من أعمال الفنان
محمد حسني
أعده وجمع مادته
طه عاشور
أخرجه وقدم له
أحمد صبري زايد
دار الفضيلة

روائع الخط العربي

من أعمال الفنان

محمد حسني

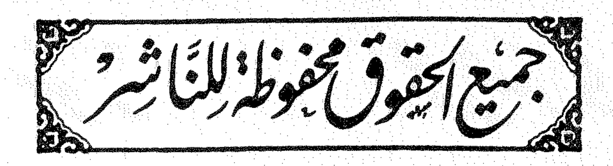
أعده وجمع مادته
طه عاشور

أخرجه وقدم له
أحمد صبري زايد

دار الفضيلة

دار الفضيلة
للنشر والتوزيع والتصدير

الإدارة : القاهرة - ٢٣ شارع محمد يوسف القاضي - كلية البنات
مصر الجديدة ت وفاكس ٤١٨٩٦٦٥ رقم بريدي ١١٣٤١ هليوبوليس
المكتبة : ٧ شارع الجمهورية - عابدين - القاهرة ت ٣٩٠٩٢٣١
الإمارات : دبي - ديرة . ص ب ١٥٧٦٥ ت ٢٦٩٤٩٦٨ فاكس ٢٦٢١٢٧٦




بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الحمد لله الذى علّمنا الحمد، وهدانا له، وأثابنا عليه، وجعله مادة لزيادته، ووسيلة إليه فى عفوه ورحمته وصلّى الله على محمد عبده ورسوله، وحبيبه وخيرته من خلقه، وأمينه على وحيه، وعلى آله الفاضلين عملاً، الطيبين نسباً، المختارين أمّاً وأباً، وسلّم كثيراً.

قال الله تعالى - وهو أول ما أنزل من القرآن - « اقرأ باسم ربّك الّذى خلق . خلق الإنسان من علق . اقرأ وربّك الأكرم الّذى علّم بالقلم . علّم الإنسان مالم يعلم » . فجعل تبارك اسمه أول ما أنزل من القرآن ذكر التفضيل على عباده بخلقه لهم وما ندبهم له بذلك من البقاء الدائم والنعيم المتصل لمن آمن به ووحّده، وصدّق بنبيه صلّى الله عليه وسلّم . ثم أتبع ذلك بذكر الإنعام عليهم بما علّمهم من الكتاب الّذى به قوام أمر دينهم ودنياهم، واستقامة معائشهم وحفظها . ومعنى قوله : « الذى علّم بالقلم » الذى علم الكتابة بالقلم.

وقد جاء فى « العقد الفريد » أنّ أبا جعفر المنصور عتب على قوم من الكتّاب، فأمر بحبسهم، فرفعوا إليه رقعة ليس فيها إلا هذا البيت : « ونحن الكاتبون وقد أسأنا فهبنا للكرام الكاتبينا » . فعفا عنهم .

وبالكتابة جُمع القرآن، وحُفظت الألسن والآثار، ووكدت العهود، وأُثبتت الحقوق، وسيقت التواريخ، وبقيت الصكوك، وأمن الإنسان النسيان، وقيدت الشهادات، وأنزل الله فى ذلك آية الدين، وهى أطول آية فى القرآن .

قال يحيى بن خالد البرمكى « الخط صورة روحها البيان، ويدها السرعة، وقدمها التسوية، وجوارحها معرفة الفصول » . وقال أبو دلف « القلم صائغ الكلام، ومفرغ ما يجمعه العلم » . وقال إقليدس « الخط هندسة روحانية

وإن ظهرت بآلة جسمانية». أخذه النظام فقال: «الخط أصل في الروح وإن ظهر بآلة الجسد».

ومن فضل حسن الخط أن يدعو الناظر إليه أن يقرأه وإن اشتمل على لفظ مرذول ومعنى مجهول.

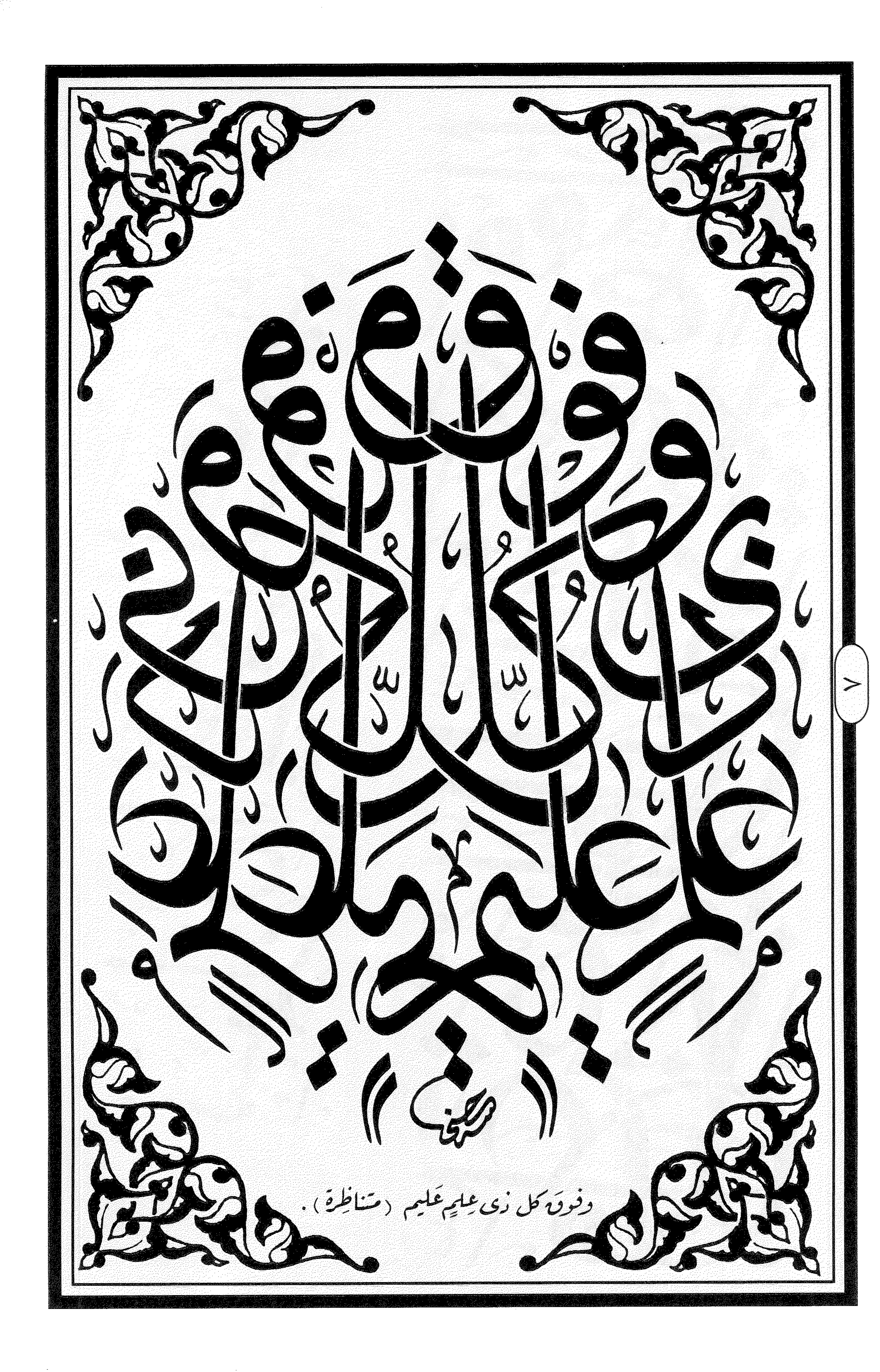
وربما اشتمل الخط القبيح على بلاغة وبيان، وفوائد مستطرفة، فيرغب الناظر عن الفائدة التي هو محتاج إليها لوحشة الخط وقبحه.

ولقد ذكرنا في الكتاب السابق لهذا الكتاب للفنان محمد على المكاوى ماقام به الأستاذ طه عاشور بعشقه الفريد للخط العربي من جمع مادته الفنية والتي لم تنشر من قبل مما بهرني وحفزني على إخراجها في كتاب، ثم كانت المفاجأة الثانية بإبراز لهذا الكم الفريد للفنان القدير محمد حسني، ذلك الفنان الذى اشتهر بمقدرته الفائقة في كتابة جميع أنواع الخطوط بإتقان لاريب فيه، مع وضع أسلوبه الخاص الذى انفرد به، وتمكنه وبراعته الشديدة في تركيبات الثلث وجرأته، ولايختلف على ذلك اثنان من رجال الفن والخط؛ لأنه كان رساماً يرسم الحروف رسماً بارعاً. فهو قلعة وظاهرة فنية لاتعوض. وكان زملاؤه وتلامذته يطلقون عليه «مهندس التركيبات».

أسأل الله دوام التوفيق، وأسأله أن يغفر لي وللأستاذ طه عاشور ولوالدينا وللمؤمنين يوم يقوم الحساب. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه، والحمد لله رب العالمين.

رجب ١٤٢٦ هـ
أغسطس ٢٠٠٥ م

أحمد صبري محمود زايد



وفوق كل ذى علم عليم (متناظرة).

بسم الله الرحمن الرحيم

واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا


قال الله تعالى
إنما يخشى الله من عباده العلماء
إني وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم

قَالَ اللهُ تَعَالَى وَاللَّاتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ

فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ

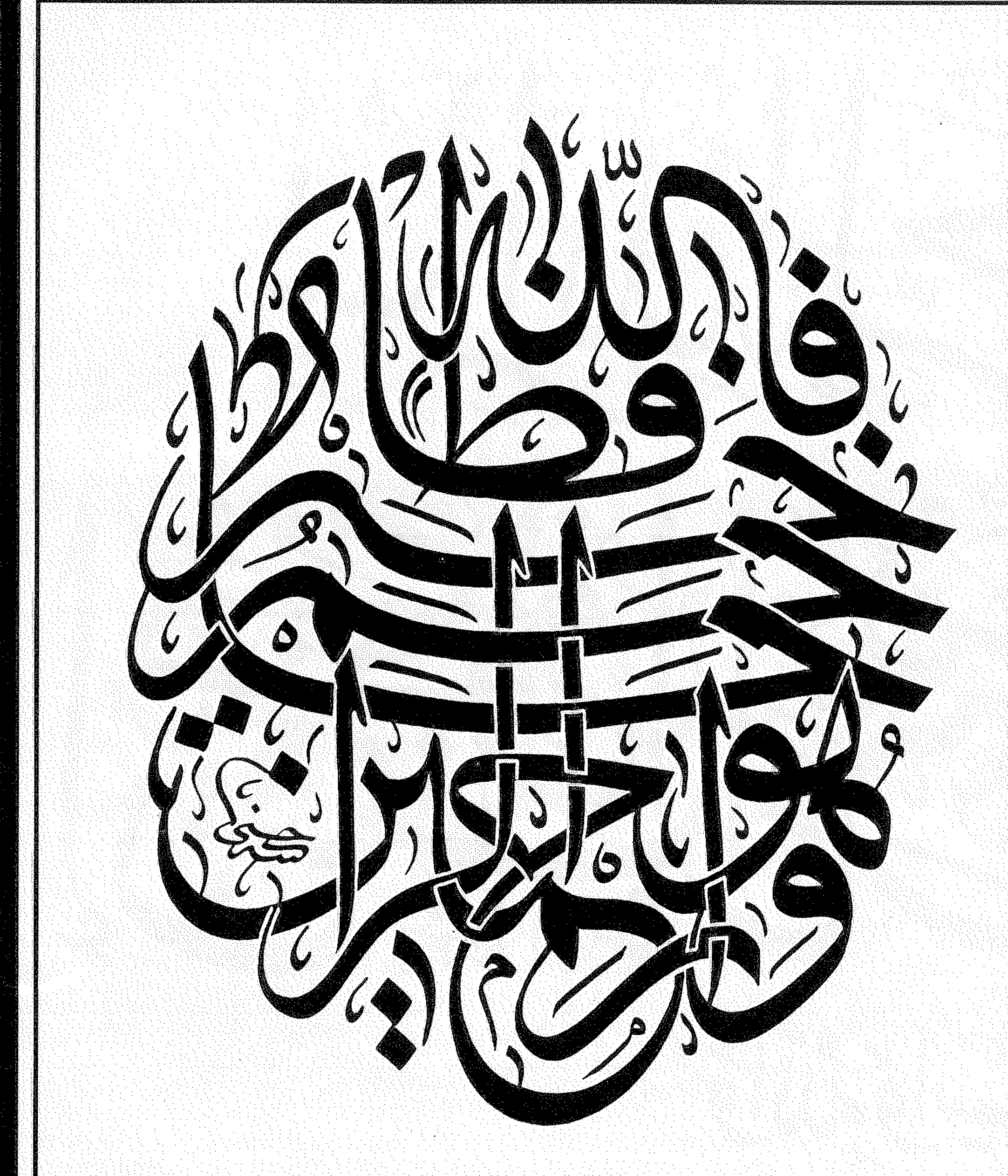
فَإِنْ أَطَعْنَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللهَ كَانَ عَلِيًّا كَبِيرًا

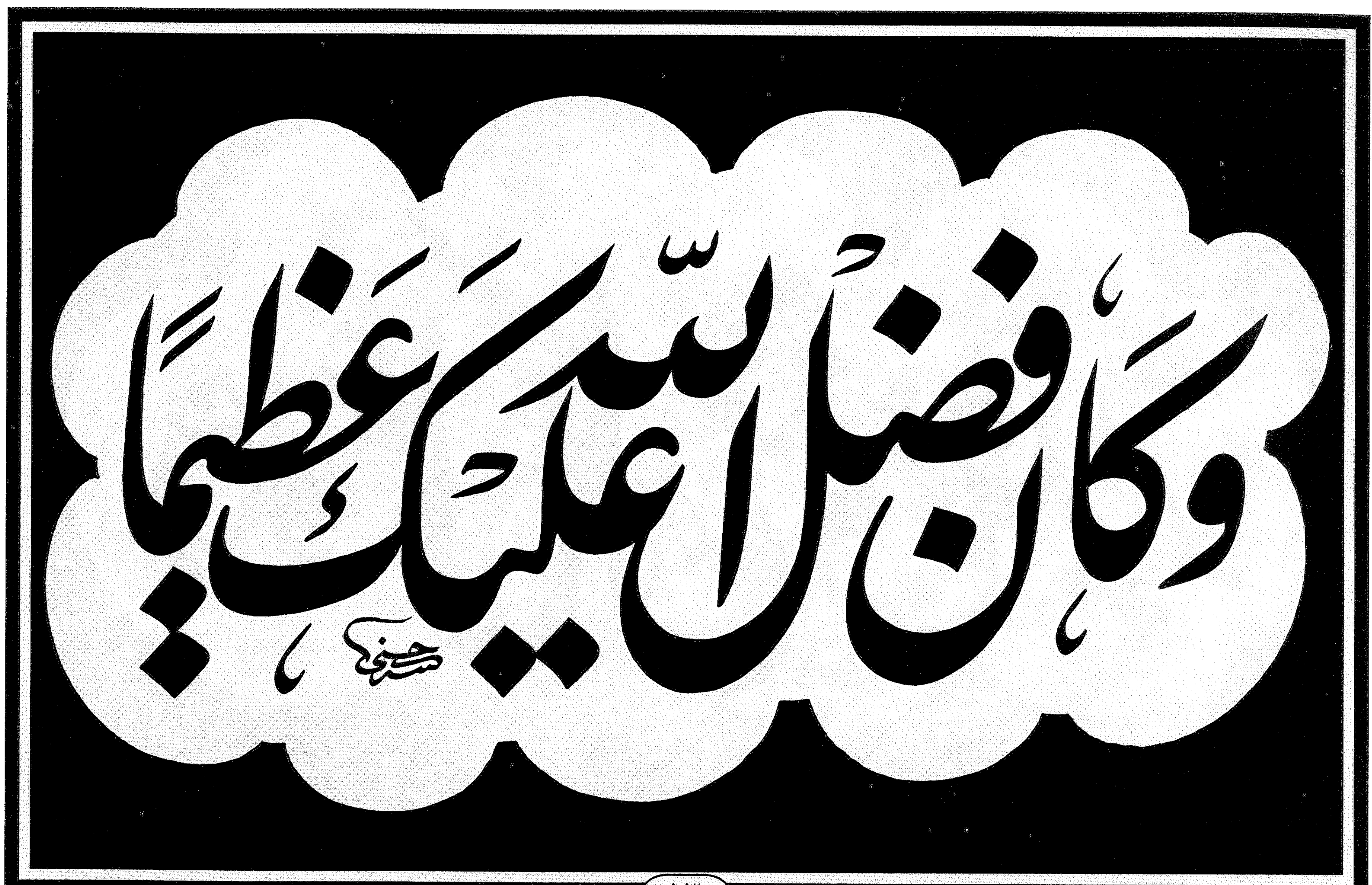
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

إِن يَكُونُوا فُقَرَاءَ يُغْنِهِمُ اللَّهُ مِن فَضْلِهِ

وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ


وأما بنعمة ربك فحدث


فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين

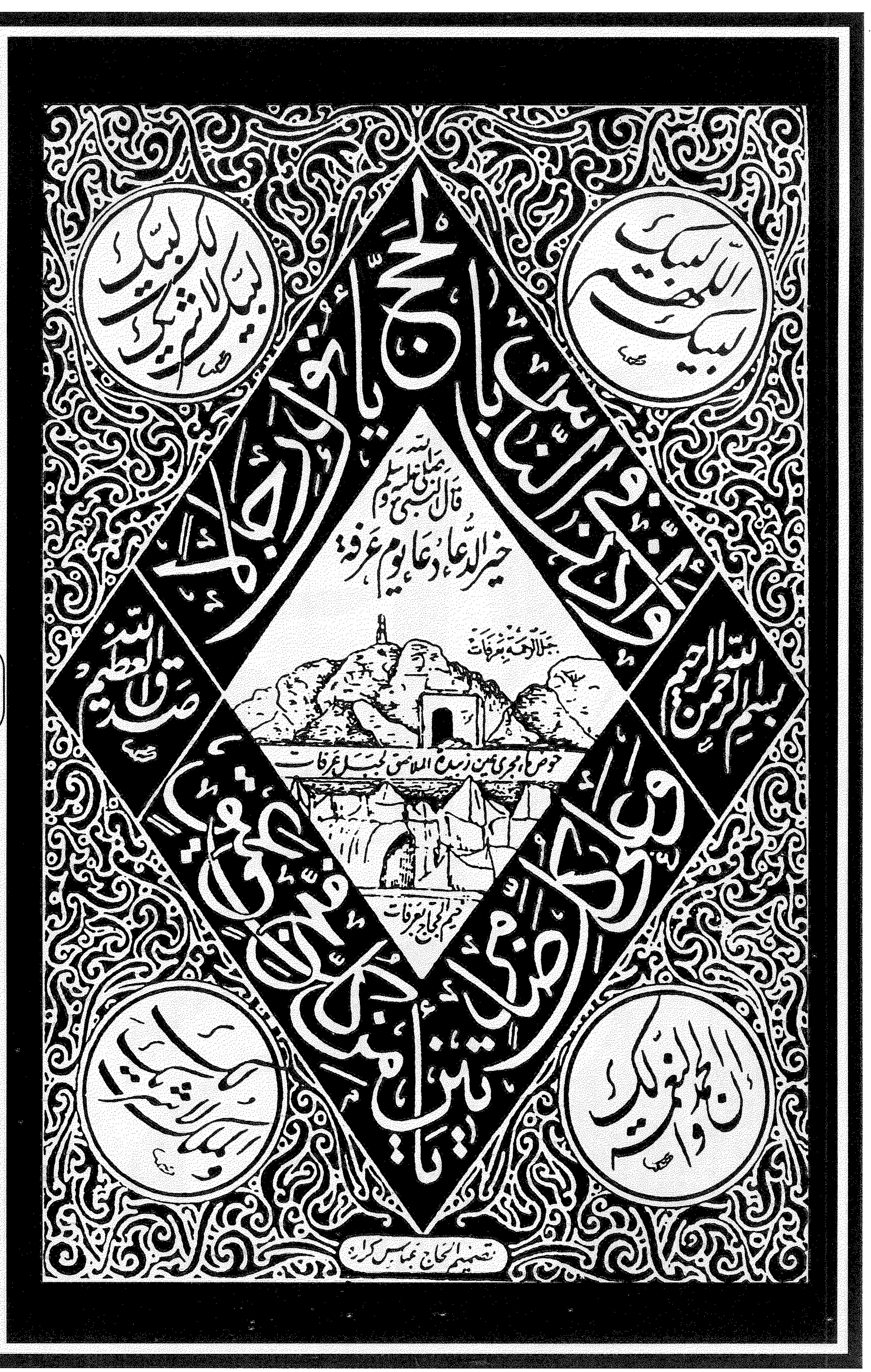

وكان فضل الله عليك عظيما

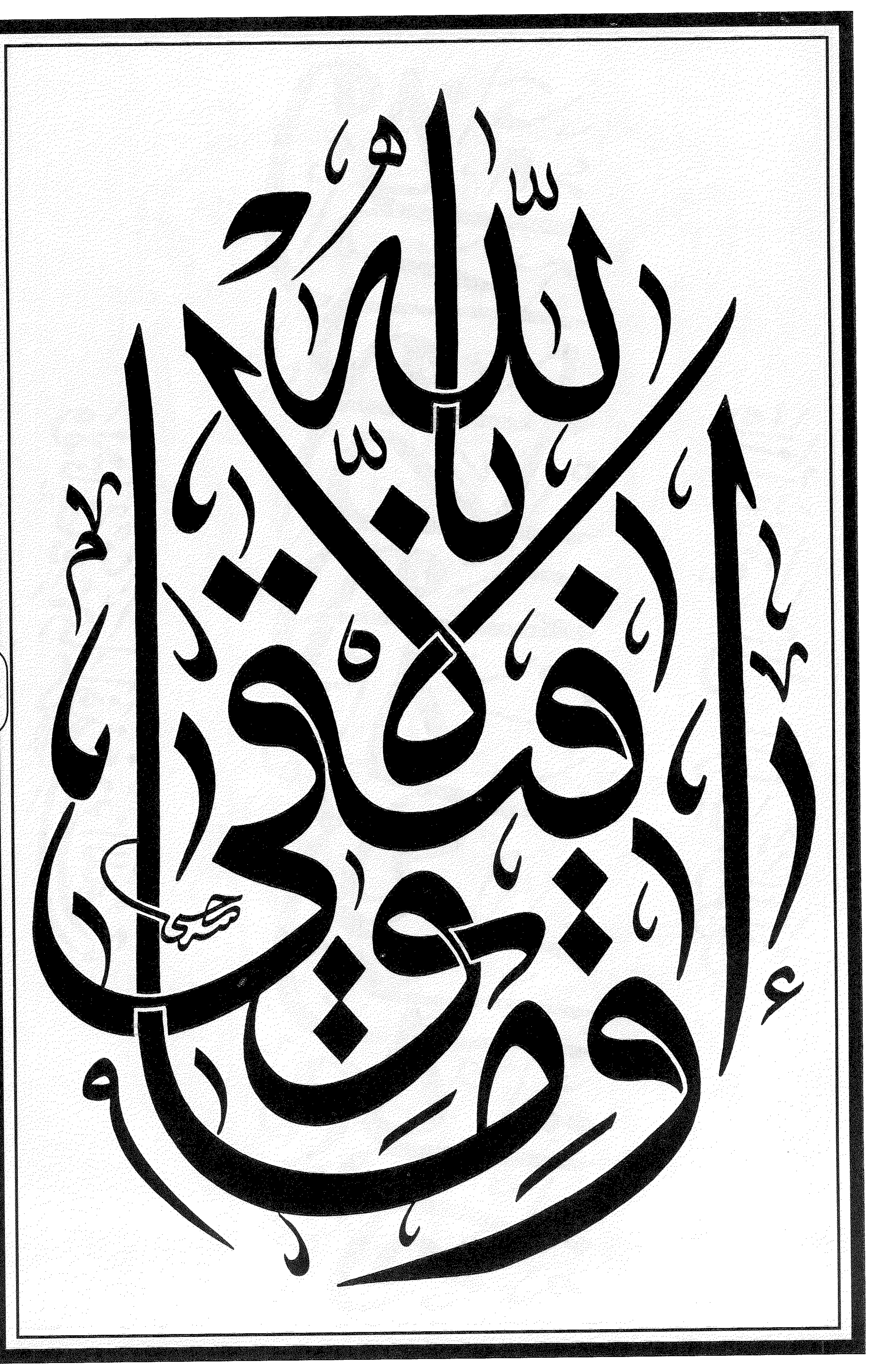

وهو على كل شيء قدير


وعلى الله فليتوكل المتوكلون


من كان رزقه على الله فلا يحزن


الله نور السموات والأرض
كتبه محمد حسني الخطاط

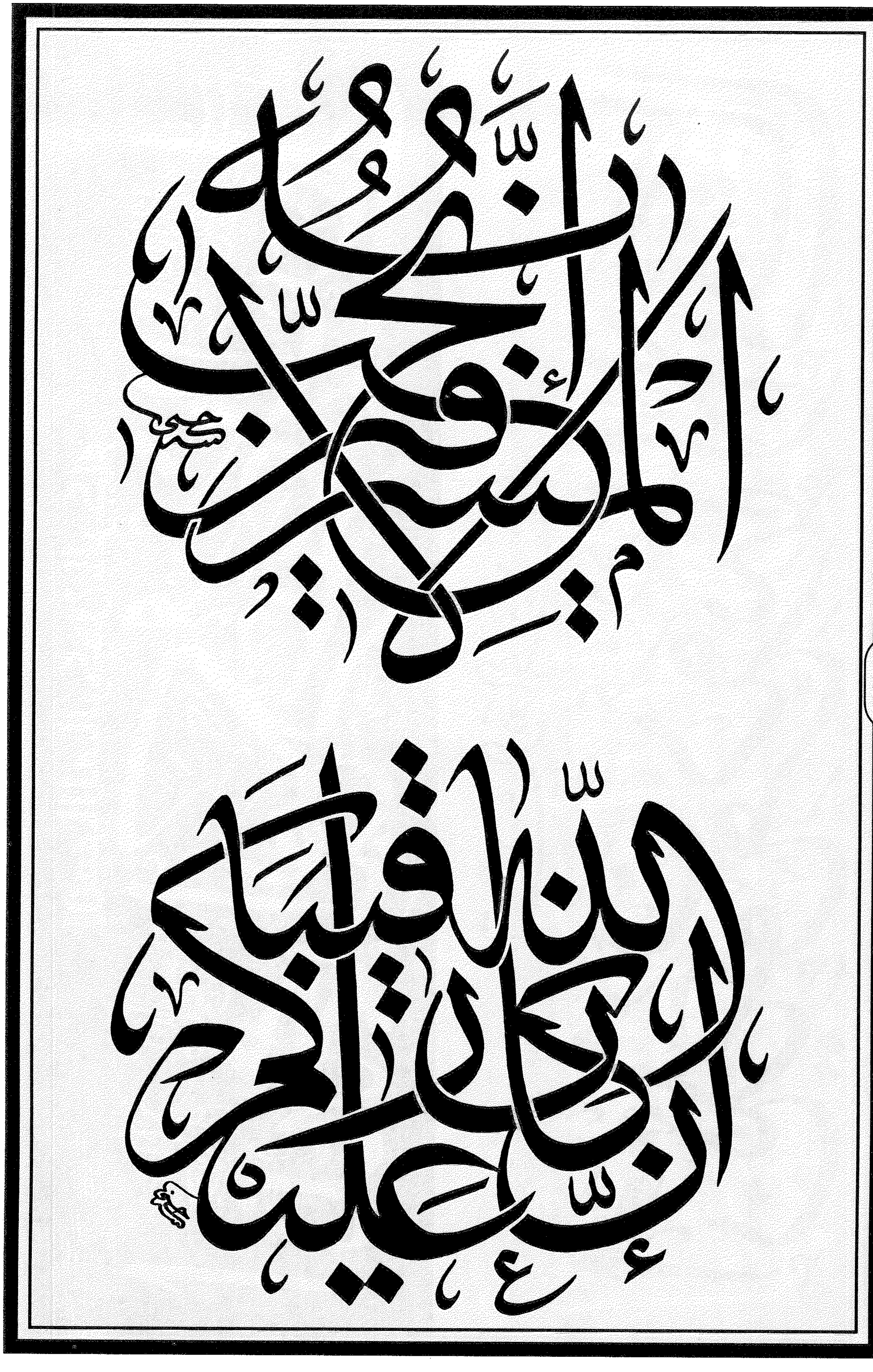

لبيك اللهم لبيك
لبيك لا شريك لك لبيك
بسم الله الرحمن الرحيم
وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا
وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق
صدق الله العظيم
قال النبي صلى الله عليه وسلم
خير الدعاء دعاء يوم عرفة
جبل الرحمة بعرفات
حوض ماء مجرى عين زبيدة الملاصق لجبل عرفات
إن الحمد والنعمة لك والملك
لا شريك لك
تصميم الحاج عباس كرارة


وما توفيقي إلا بالله

قَالَ اللهُ تَعَالَى: ﴿ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِي

فَٱجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةَ جَلْدَةٍ

وَلَا تَأْخُذْكُم بِهِمَا رَأْفَةٌ فِي دِينِ ٱللهِ﴾



بسم الله الرحمن الرحيم

الله جل جلاله

محمد صلى الله عليه وسلم

أبو بكر عمر عثمان علي رضوان الله تعالى عليهم أجمعين

قال تعالى

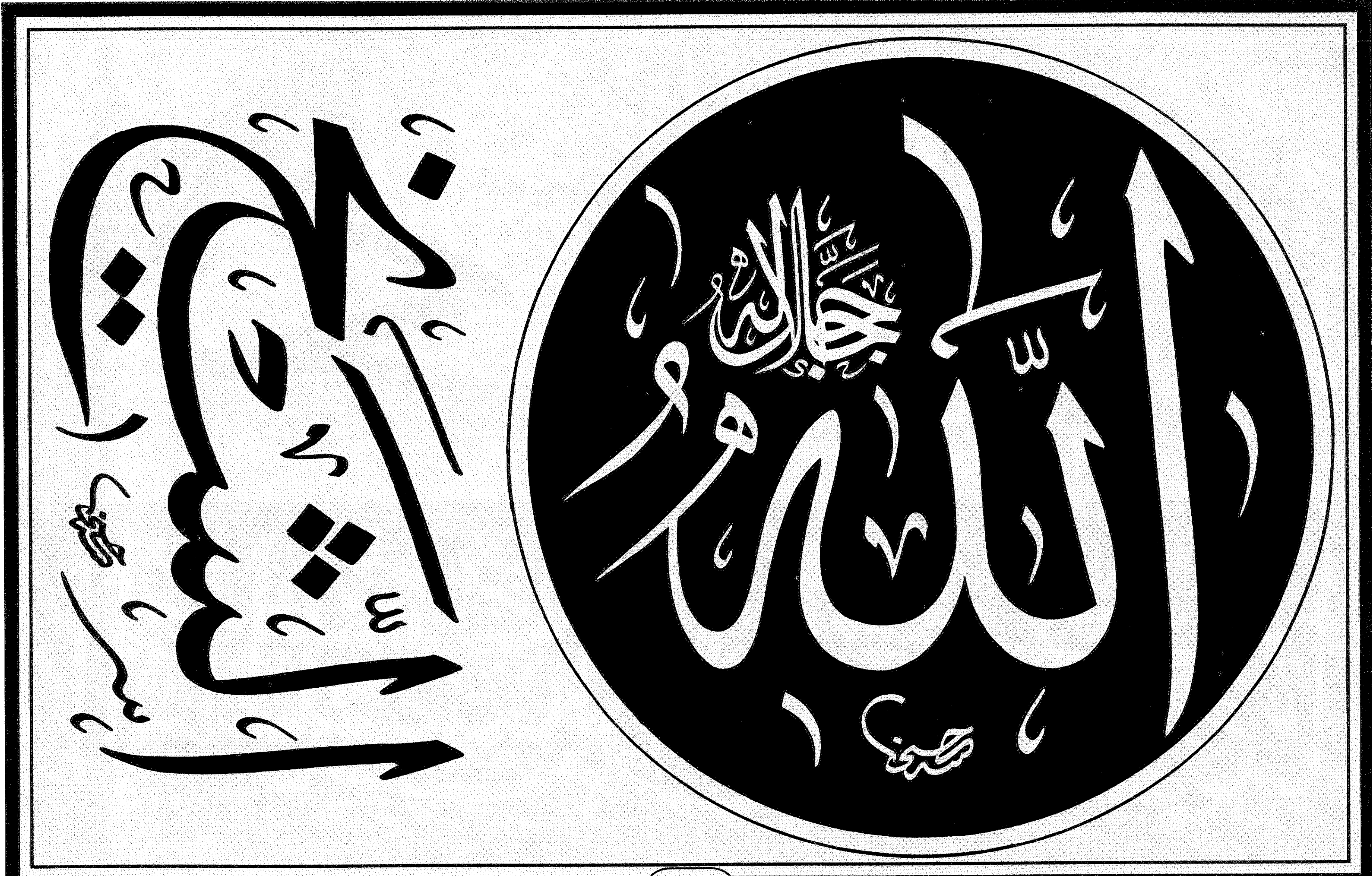
إن يدعون من دونه إلا إناثا

لا إله إلا الله

محمد رسول الله

صلى الله عليه وسلم



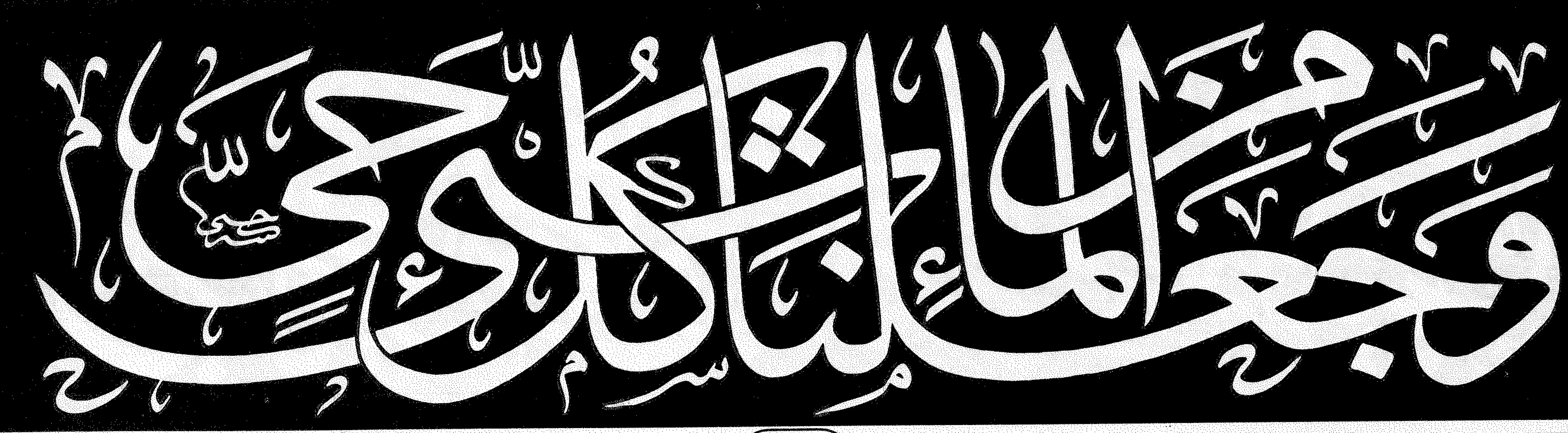

الله
جل جلاله




ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها



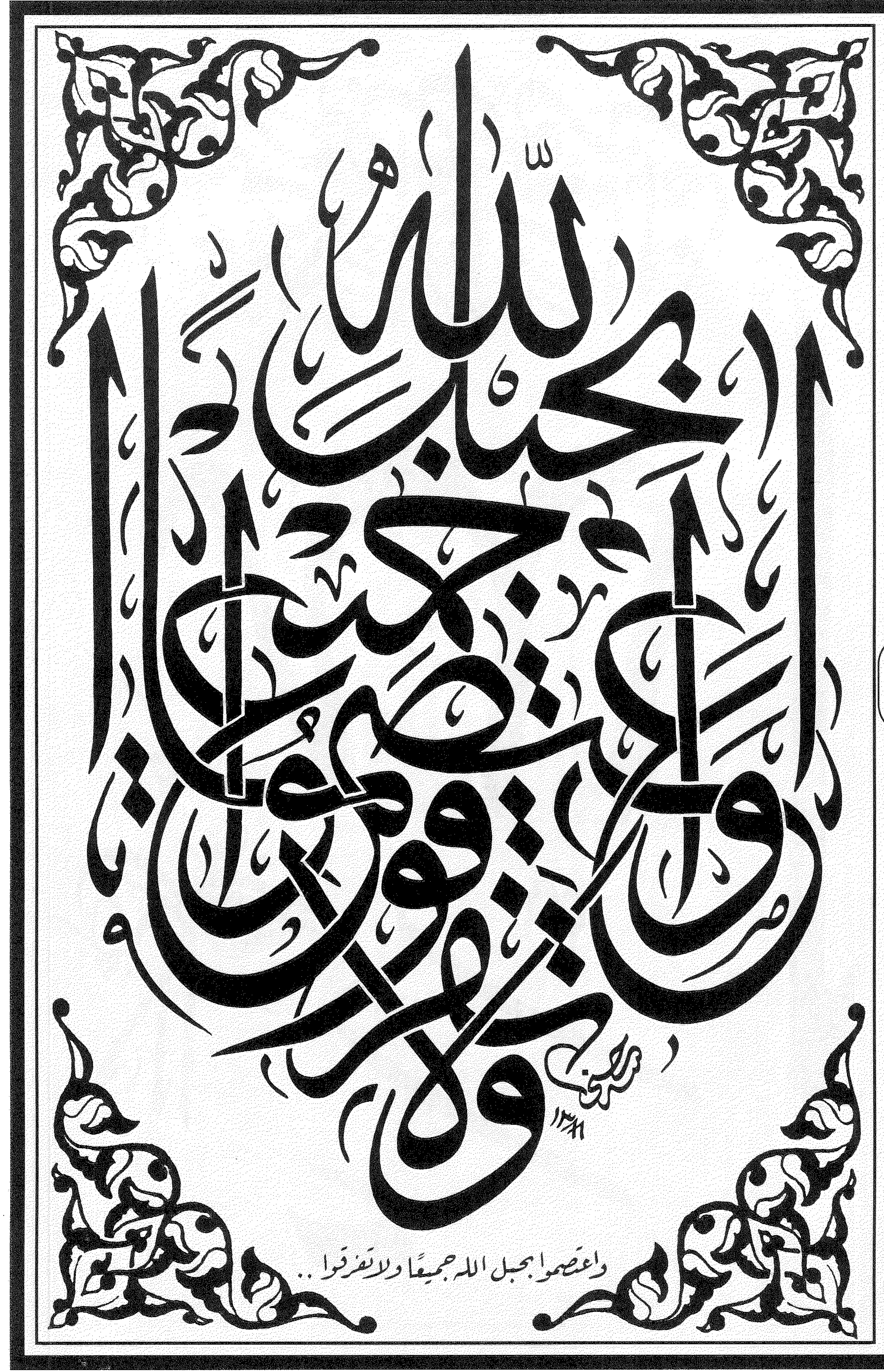
فاجتنبوه لعلكم تفلحون




بسم الله الرحمن الرحيم
وإذا سألك عبادي عني فإني قريب

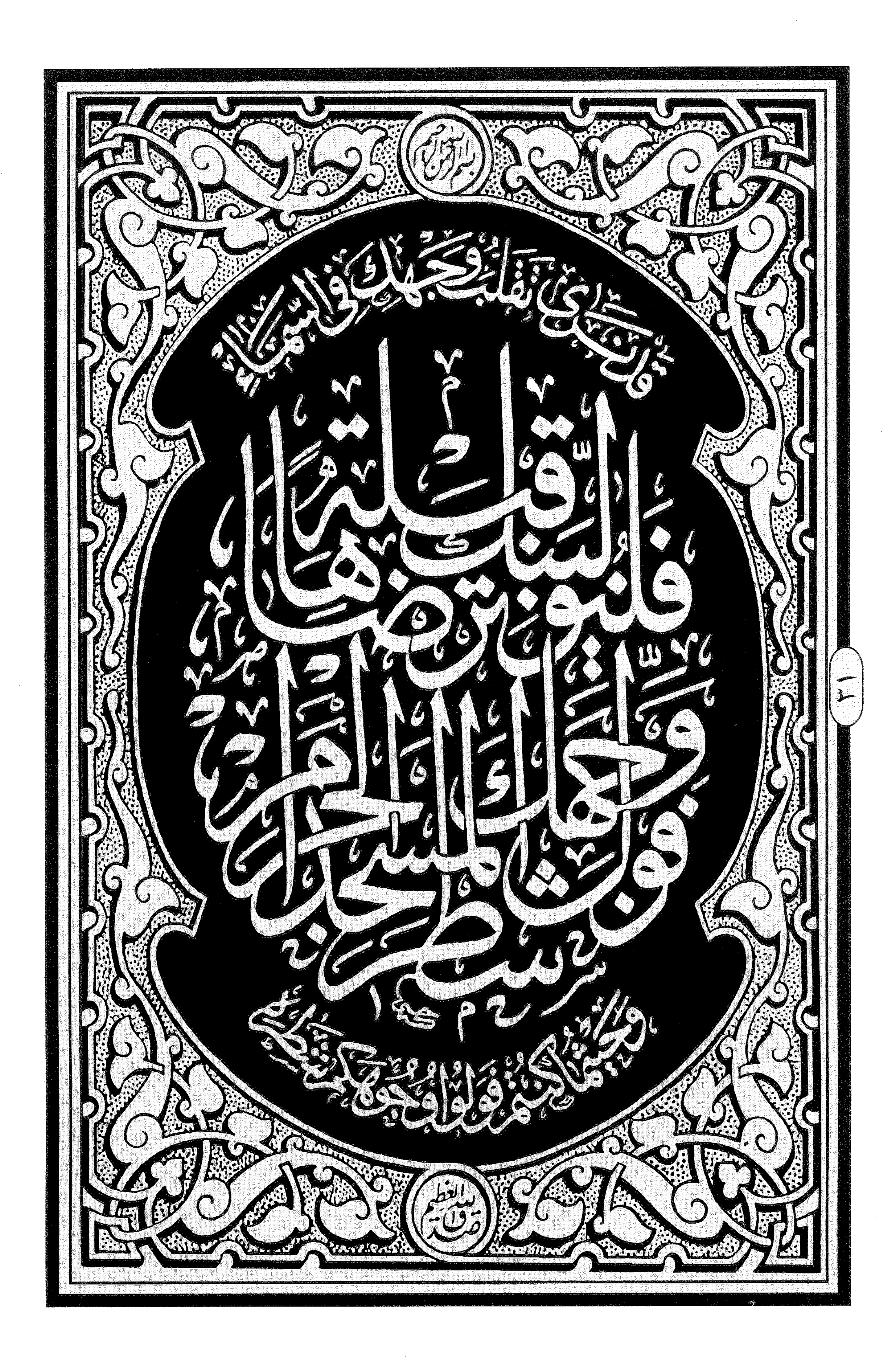
بسم الله الرحمن الرحيم

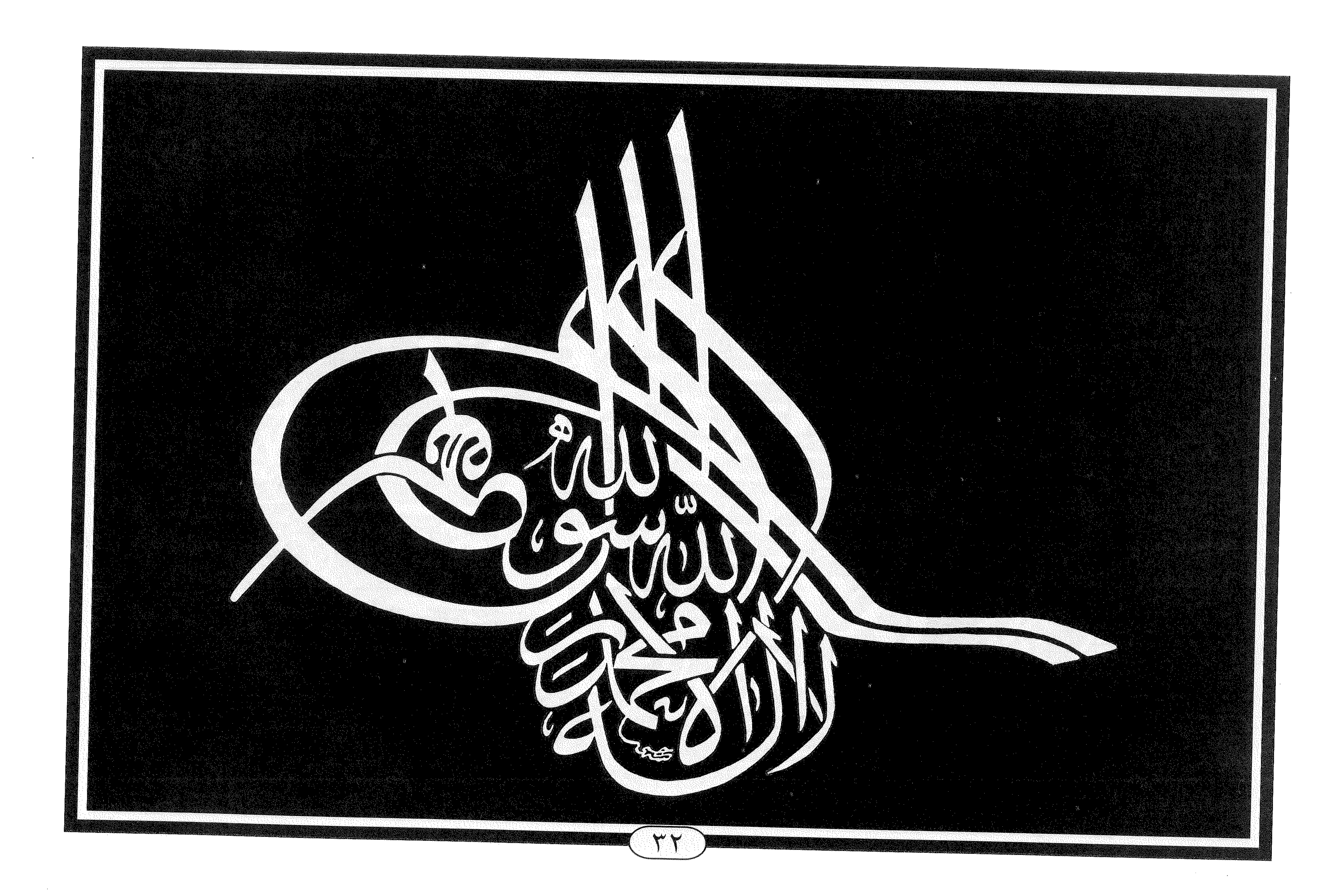
واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى

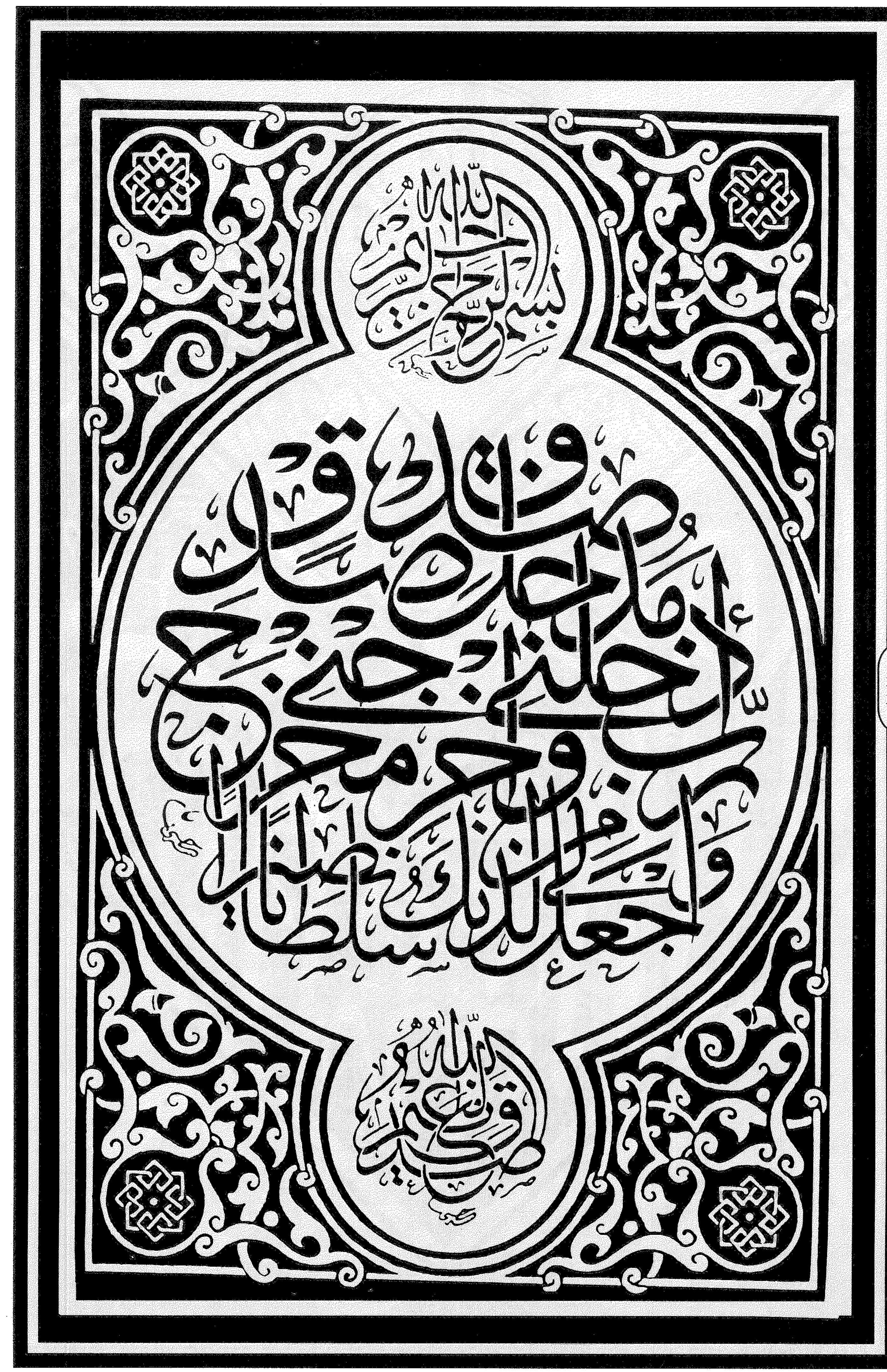


واعتصموا بحبل الله جميعًا ولا تفرقوا ..


الله
جل جلاله
نور السموات والأرض

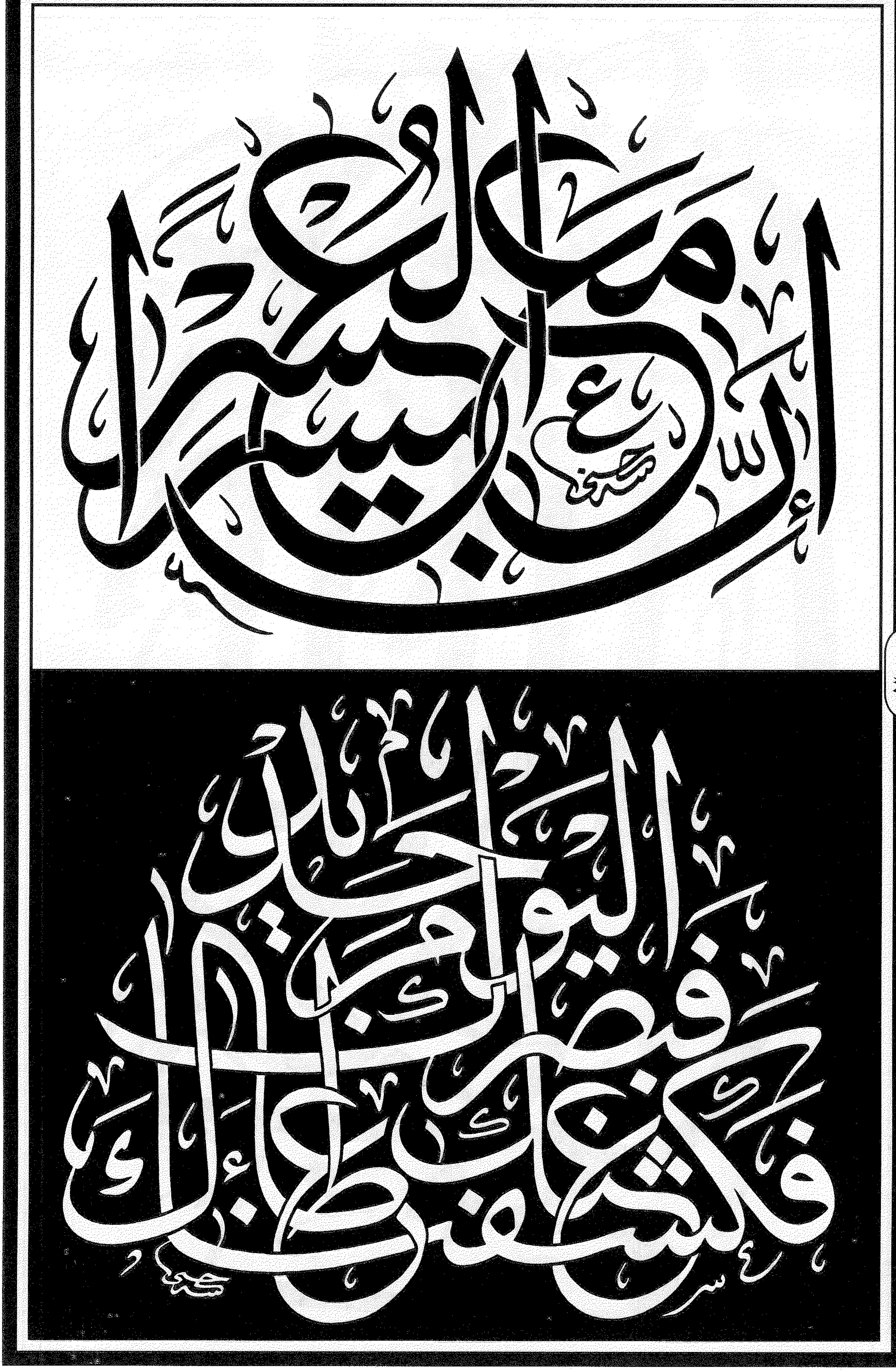

بسم الله الرحمن الرحيم
قد نرى تقلب وجهك في السماء
فلنولينك قبلة ترضاها
فول وجهك شطر المسجد الحرام
وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره
صدق الله العظيم

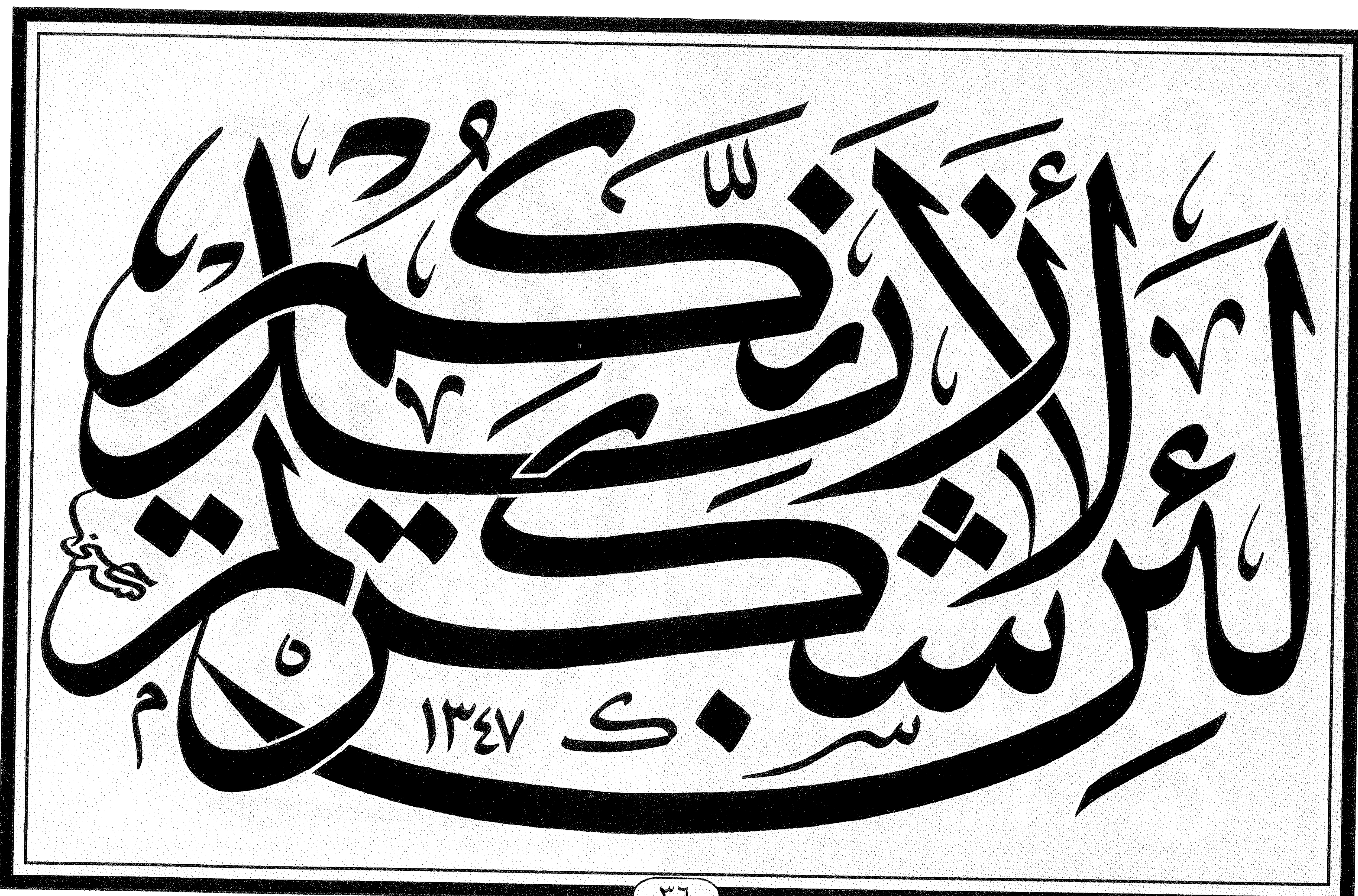



بسم الله الرحمن الرحيم
وقل رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا
صدق الله العظيم

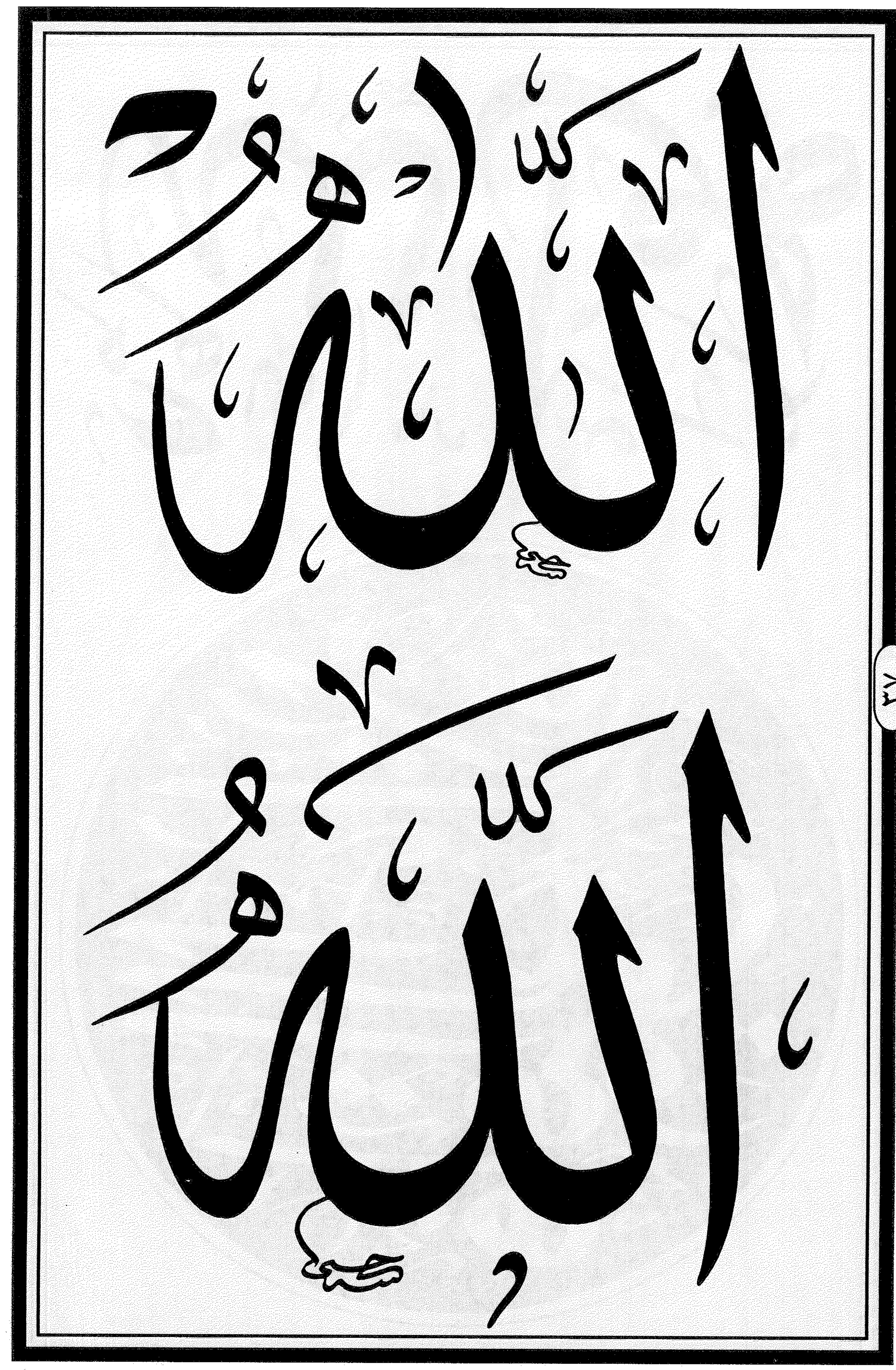


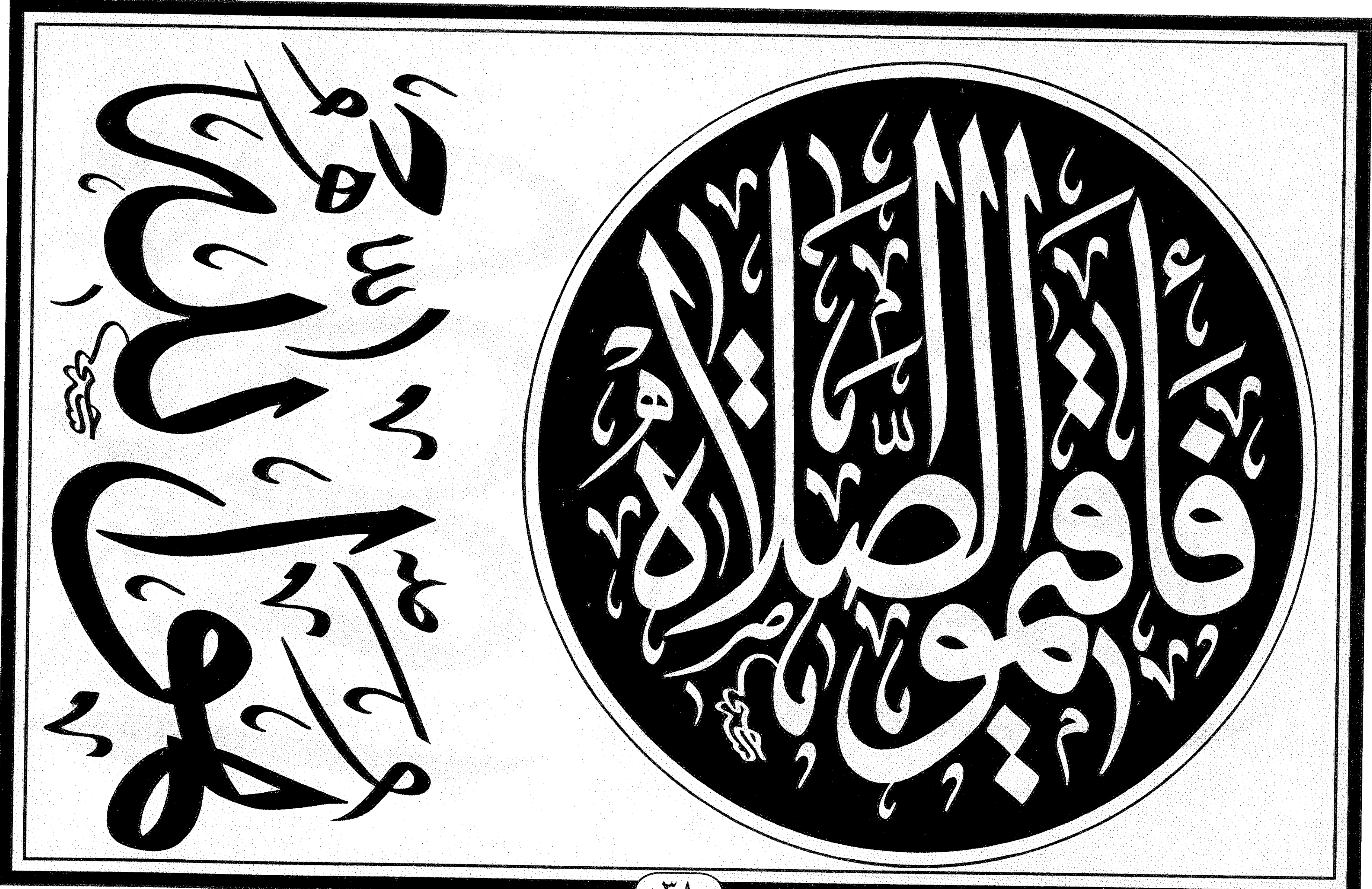
منظر كسوة الحجرة النبوية الشريفة من الداخل

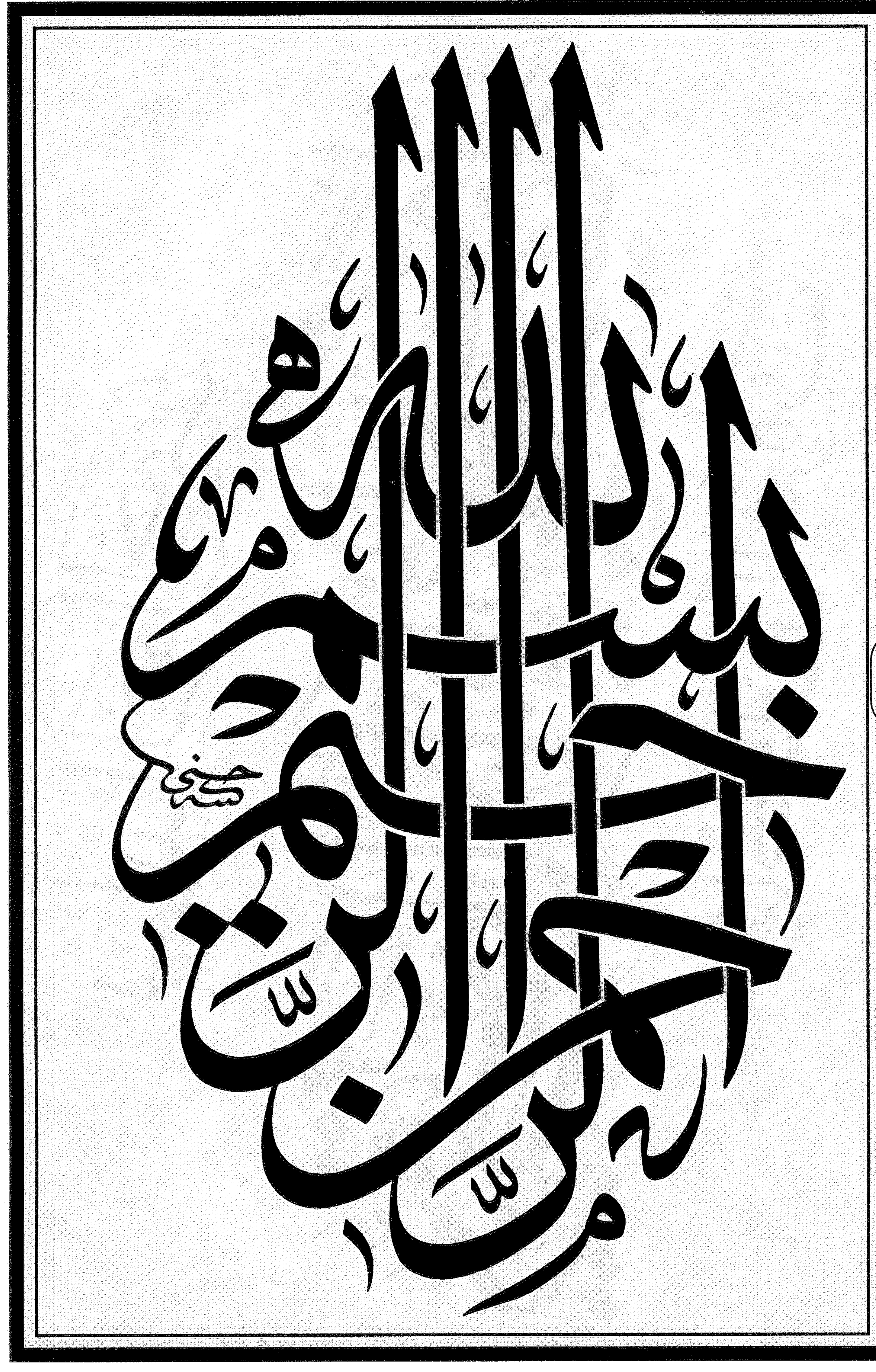

إن مع العسر يسرا
فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد



١٣٤٧


الله
الله


فأقيموا الصلاة


بسم الله الرحمن الرحيم

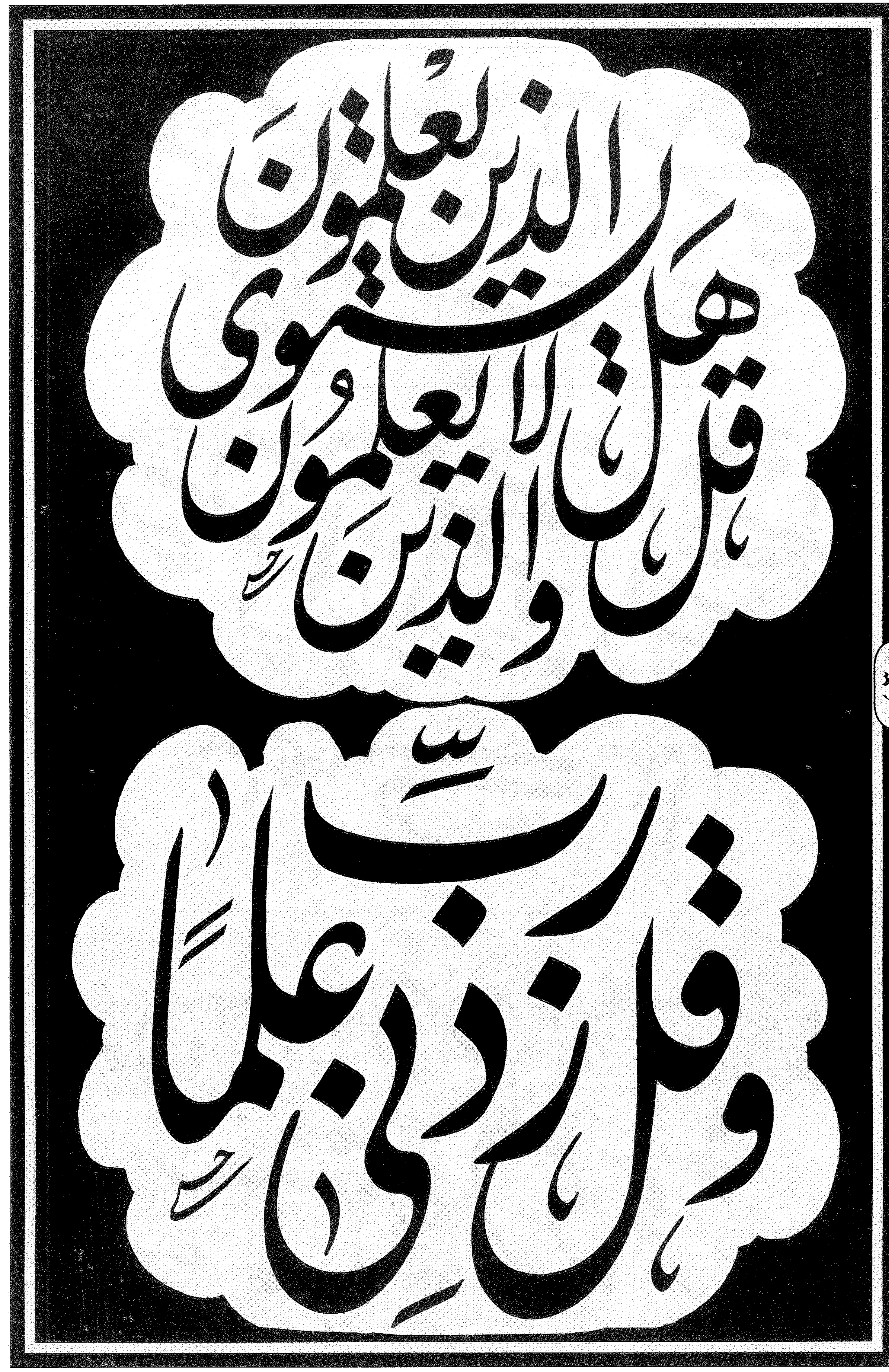
بسم الله الرحمن الرحيم

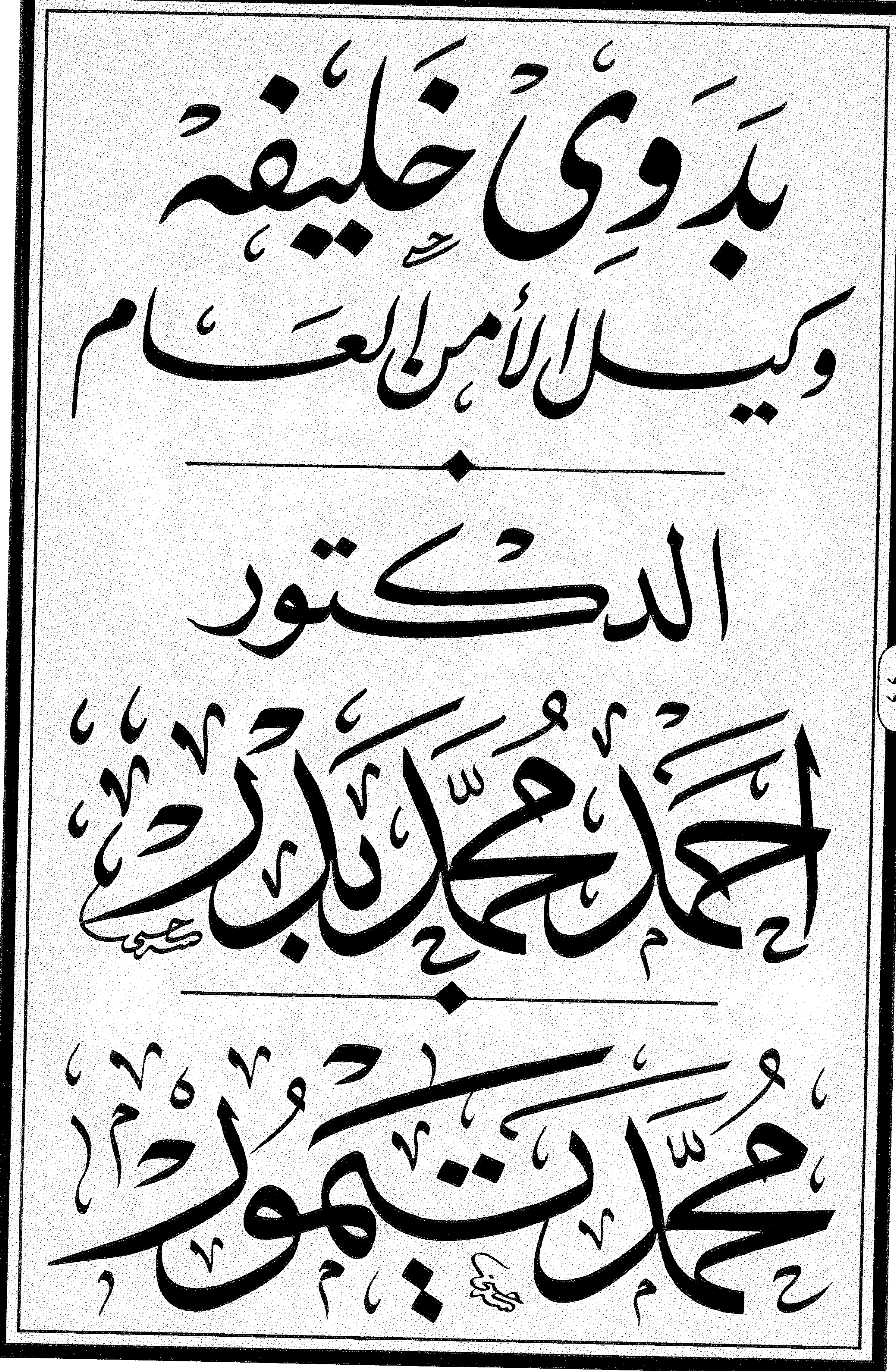
دينا قيما ملة إبراهيم حنيفا

وما كان من المشركين


إن الله لا يضيع أجر من أحسن عملا




قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون
وقل رب زدني علما


بدوي خليفة
وكيل الأمن العام
الدكتور
أحمد محمد بدر
محمد تيمور

كتاب الزاد والحج

على المذاهب الأربعة

مناسك الحج والعمرة وزيارة المدينة بالصور

عبد الحميد رمضان

المحامي

التُّحْفَةُ العَنْبَرِيَّةُ

فِي

مَعْرِفَةِ الأَحْكَامِ القُرْآنِيَّةِ

تحفة الذاكرين

بعدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين ﷺ

الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير

كتاب

المناقب الكبرى

من عهد أبي بكر الصديق إلى عهد المؤلف سنة ٩١١ هـ

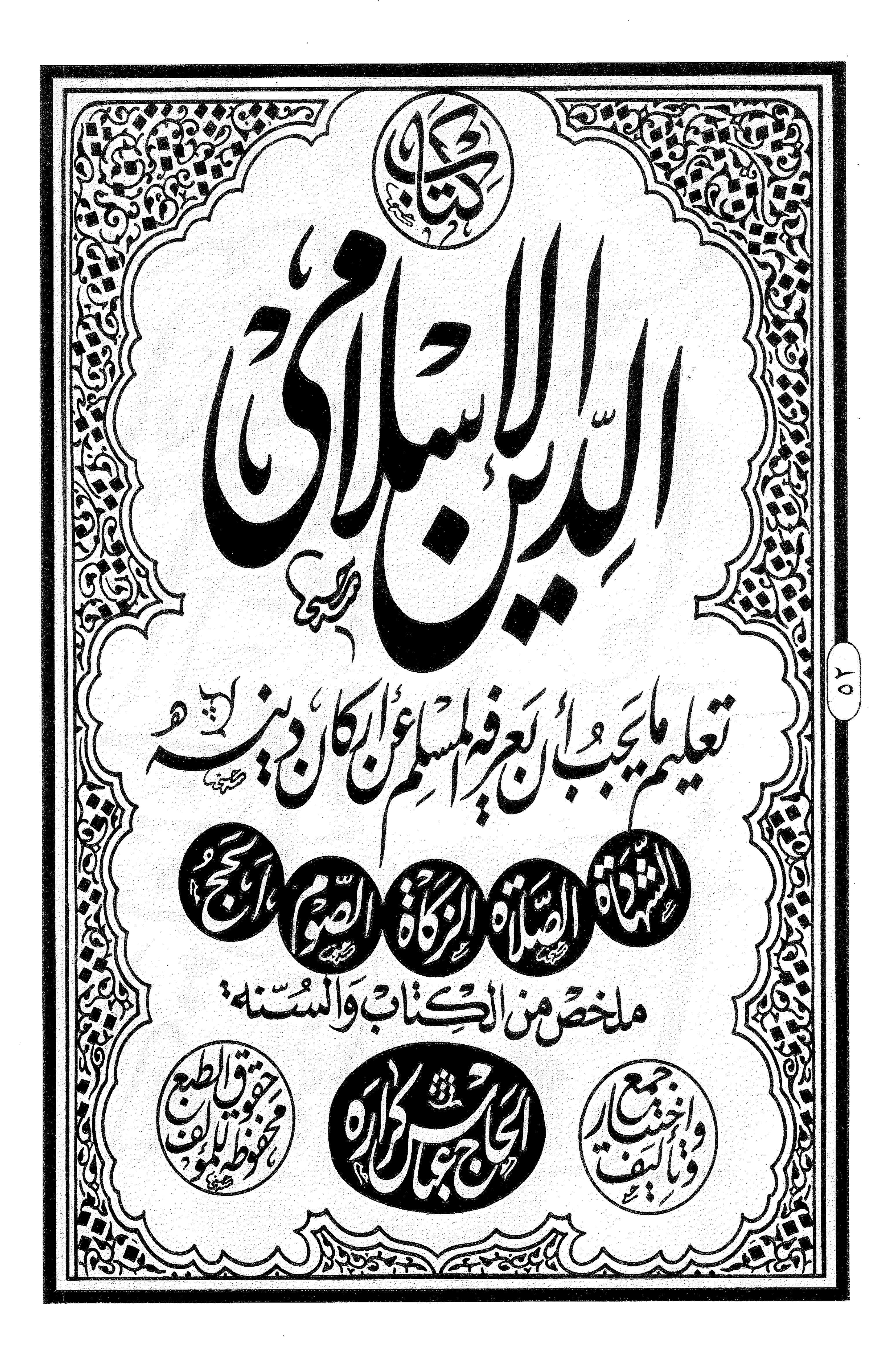
كتاب

تذكرة ابن حمدون

السياسة والآداب الملكية

عصر المأمون

شقاء المحبين
أو
الغرام القاتل


كتاب
الدين الإسلامي
تعليم ما يجب أن يعرفه المسلم عن أركان دينه
الشهادة
الصلاة
الزكاة
الصوم
الحج
ملخص من الكتاب والسنة
جمع واختيار وتأليف
الحاج عباس كراره
حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

نقض مطاعن

في القرآن الكريم

يتضمن تفنيد ما ألقاه الدكتور طه حسين على طلبة كلية الآداب
في الجامعة المصرية


مذكرات لينين
عن الحروب الأوروبية ماضيها وحاضرها
دلائل التوحيد

كتاب الأحكام

في تمييز الفتاوى عن الأحكام وتصرفات القاضي والإمام

ترجمة

علي بن أبي طالب رضي الله عنه

سحر البلاغة

وهو المختار من الكتب الثلاثة

صهاريج اللؤلؤ - فحول البلاغة - أراجيز العرب

لنابغة الأعلام صاحب السماحة السيد محمد توفيق البكري

خزانة الأدب

ولب لباب لسان العرب

وهو شرح على شواهد شرح الكافية للرضي

مختصر

التحفة الاثني عشرية

ألف أصله باللغة الفارسية علامة الهند

شاه عبد العزيز غلام حكيم الدهلوي

ابن الإمام المجدد شاه ولي الله أحمد بن عبد الرحيم الدهلوي

نقله من الفارسية إلى العربية سنة ١٢٢٧

الشيخ الحافظ غلام محمد بن محيي الدين بن عمر الأسلمي

اختصره وهذبه سنة ١٣٠١ هـ علامة العراق

السيد محمود شكري الألوسي

كشف الستار عن سر الأسرار

في النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية

سنة ١٢٩٨ هجرية وسنة ١٨٨١ وسنة ١٨٨٢ ميلادية

بقلم

المغفور له

السيد أحمد عرابي الحسيني المصري

الجزء الأول

أبو العلاء وما إليه

محمد فريد

رمز الإخلاص والتضحية

(تاريخ مصر القومي من سنة ١٩٠٨ إلى سنة ١٩١٩)

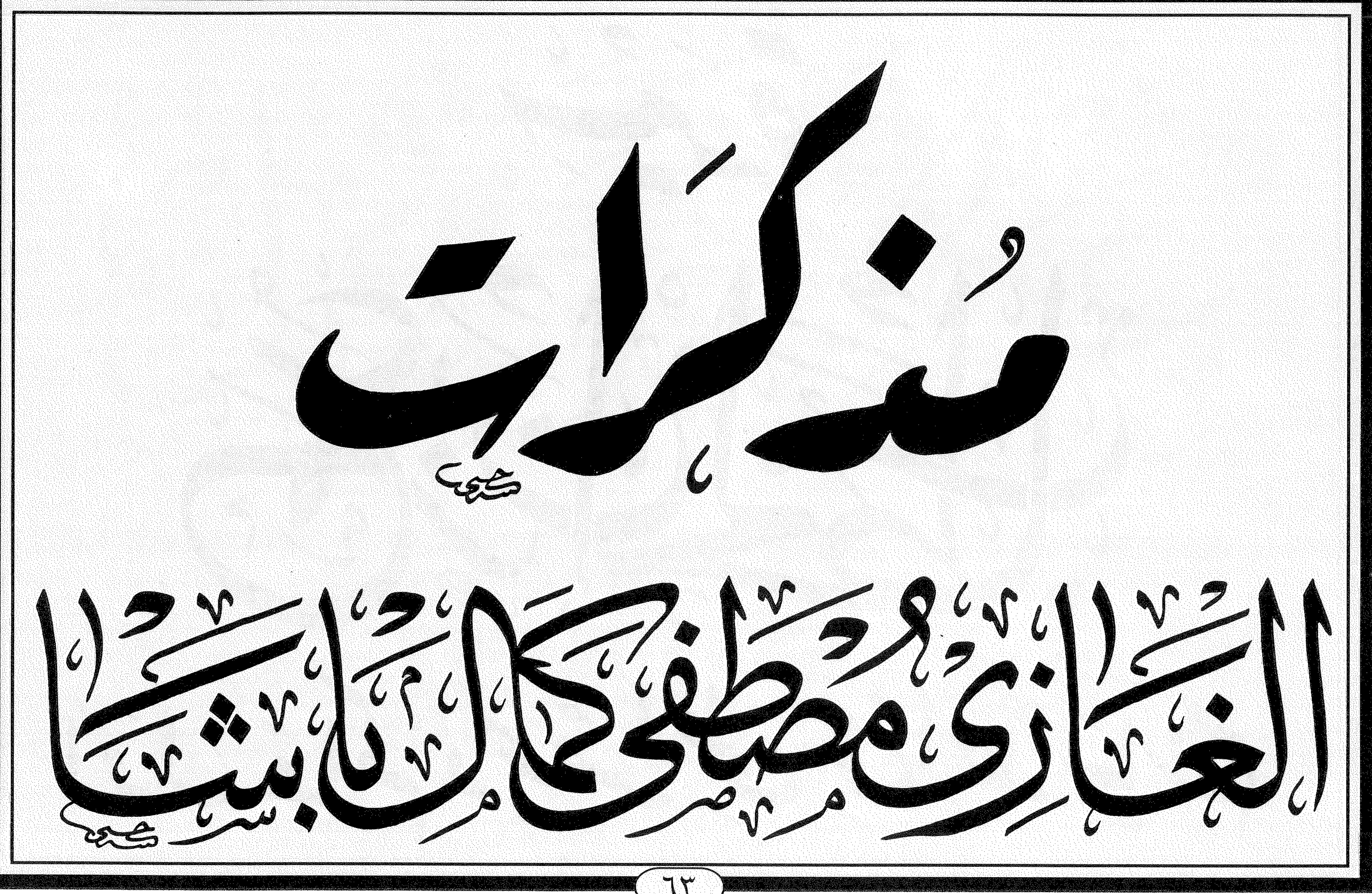
الرسائل النادرة

١ أعلام الكلام

٢ قراضة الذهب

الدعوة إلى الإصلاح

آثار العراق


مذكرات
الغازي مصطفى كمال باشا

سيرة

عمر بن الخطاب

أول حاكم ديمقراطي في الإسلام



أمير محمد المعداوي

مصر والسودان

فى أوائل عهد الاحتلال

(تاريخ مصر القومى من سنة ١٨٨٢ إلى سنة ١٨٩٢)


حمد بن خلفان عبد السلام
إبراهيم فهمي دعبس

كتاب

شهيرات النساء في العالم الإسلامي

بقلم

صاحبة السمو الأميرة المصرية الجليلة قدرية حسين

ديوان

روضة الصفا بمديح المصطفى

صلى الله عليه وسلم

لناظمه

حضرة صاحب العزة محمد بك فرغلي الأنصاري الطهطاوي

كتاب

وضح البرهان في مشكلات القرآن

لمحمود بن أبي الحسن النيسابوري الملقب ببيان الحق


جمعية الإصلاح الوطني
حكومة السودان

كتاب

بدائع الحكايات

عشر قصص ممتعة للفيلسوف الروسي ليو تولستوي

كتاب

صيد الخاطر

للحافظ أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي

كتاب التاج

في تطبيقات اللغة العربية للمدارس الابتدائية

الجزء الأول

للسنة الثانية

تأليف

محمد لبيب — سيد طلبة القصاص — علي أحمد سيد — حسن محمود حسونة

المتخرجين في دار العلوم

والمدرسين بمدارس الأوقاف الملكية

١٣٥٢ هـ الطبعة الثانية ١٩٣٣ م

المطبعة الرحمانية بمصر

كتاب الآداب

لجعفر بن شمس الخلافة مجد الملك

فلسفة ابن رشد

يحتوي على كتابي

فصل المقال والكشف عن مناهج الأدلة

كتاب

جواهر الألفاظ

لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي

كتاب أخبار مكة

وما جاء فيها من الآثار

طرائف الحكمة

وهي مجموعة رائعة من أقوال المتقدمين والمتأخرين
في الأدب والحكمة والأمثال العربية من منظوم ومنثور

فتح القدير

الجامع بين فني الرواية والدراية من علم التفسير

كتاب

تحفة الذاكرين

بعدة الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

معجزة رشيد

قصيدة وطنية شائقة للأستاذ الدكتور أبي شادي

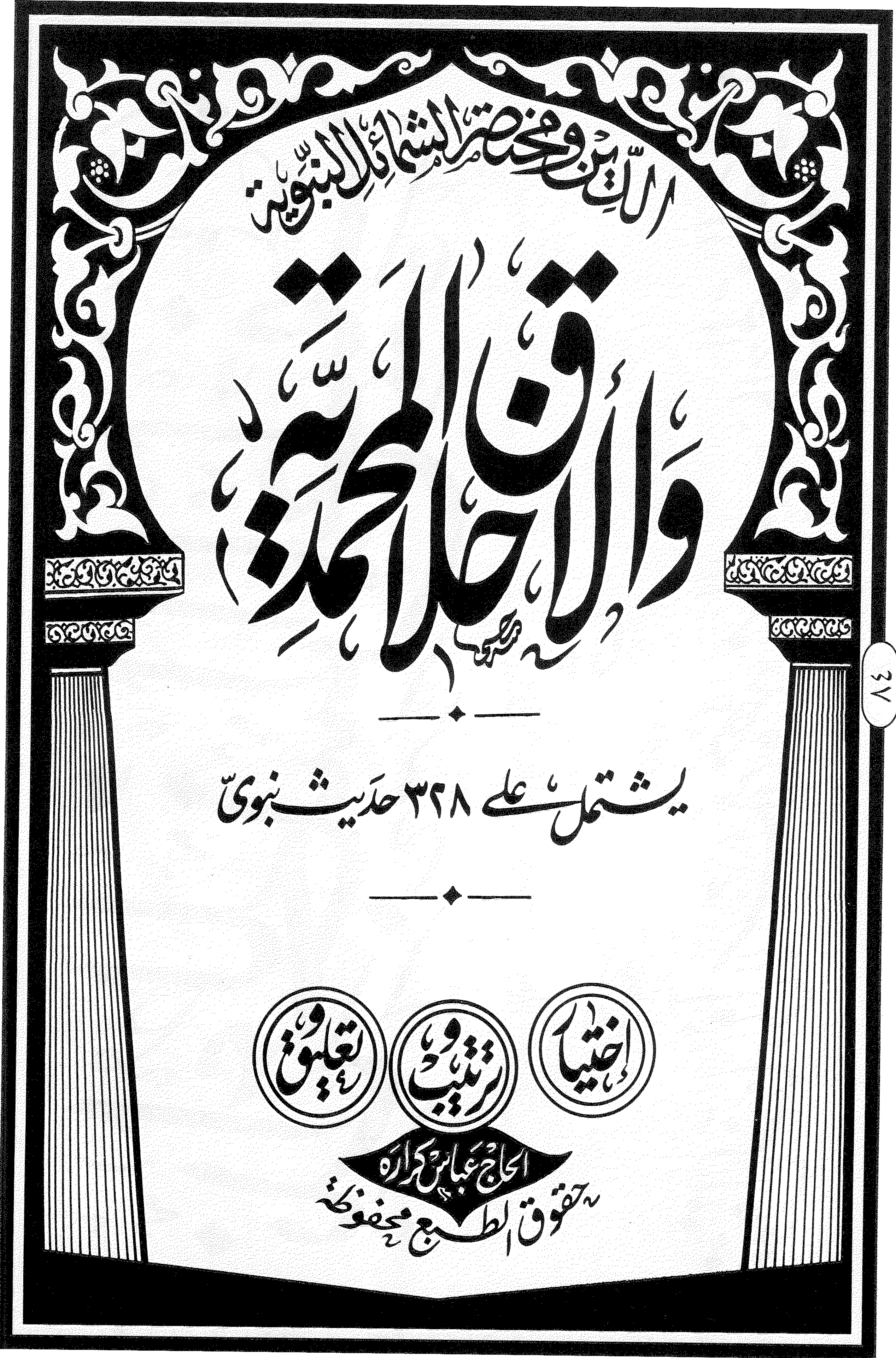
مع شروح أدبية وتاريخية

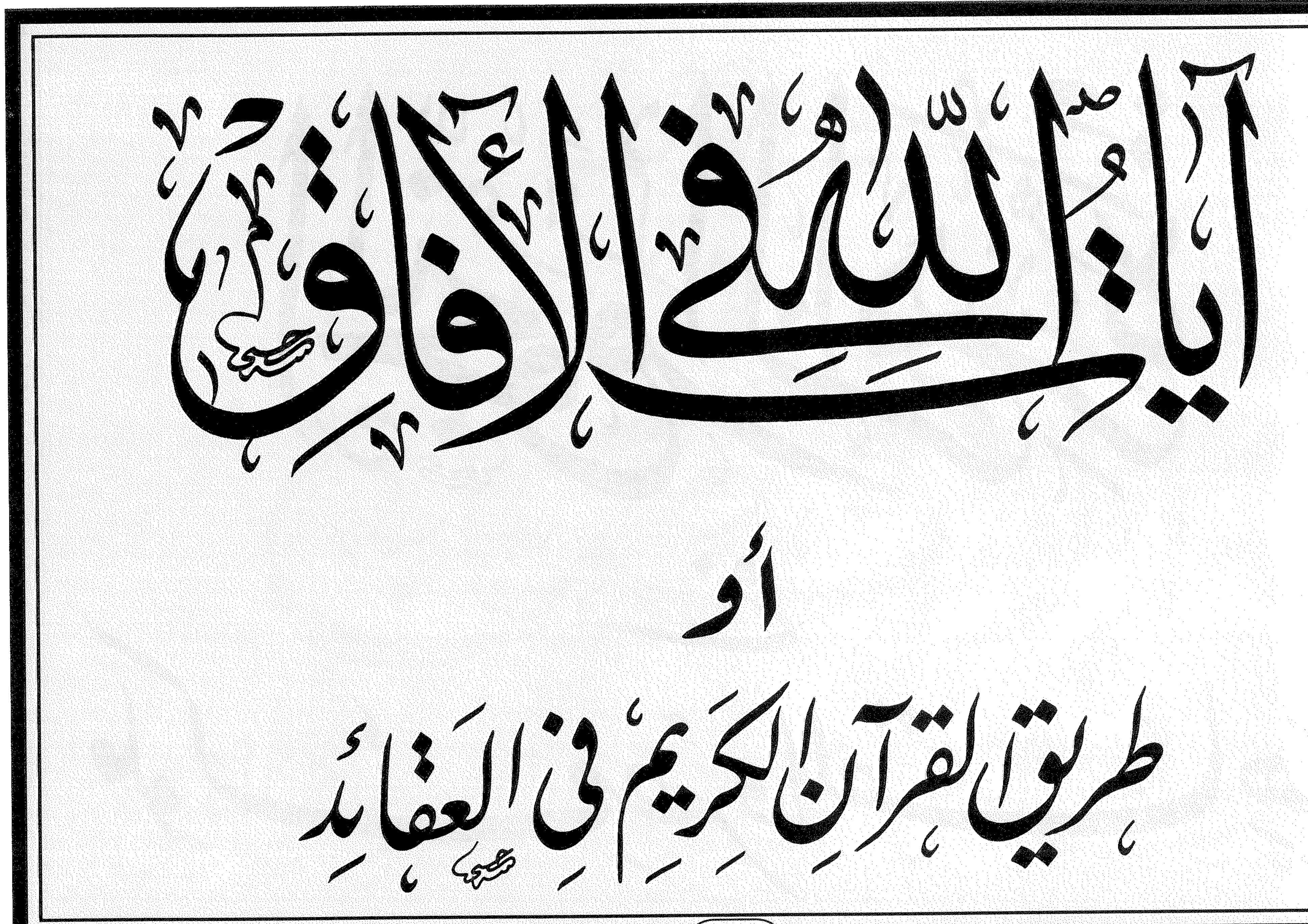
بأقلام نخبة من مشاهير الكتاب

ندائے للجنس اللطیف

فی

حقوق النسآء فی الاسلام وحظہن من الاصلاح المحمدی العام


الدين ومختصر الشمائل النبوية
والأخلاق المحمدية
يشتمل على ٣٢٨ حديث نبوي
اختيار وترتيب وتعليق
الحاج عباس كراره
حقوق الطبع محفوظة


آيات الله في الآفاق
أو
طريق القرآن الكريم في العقائد

النجوم الزاهرة

في

ملوك مصر والقاهرة

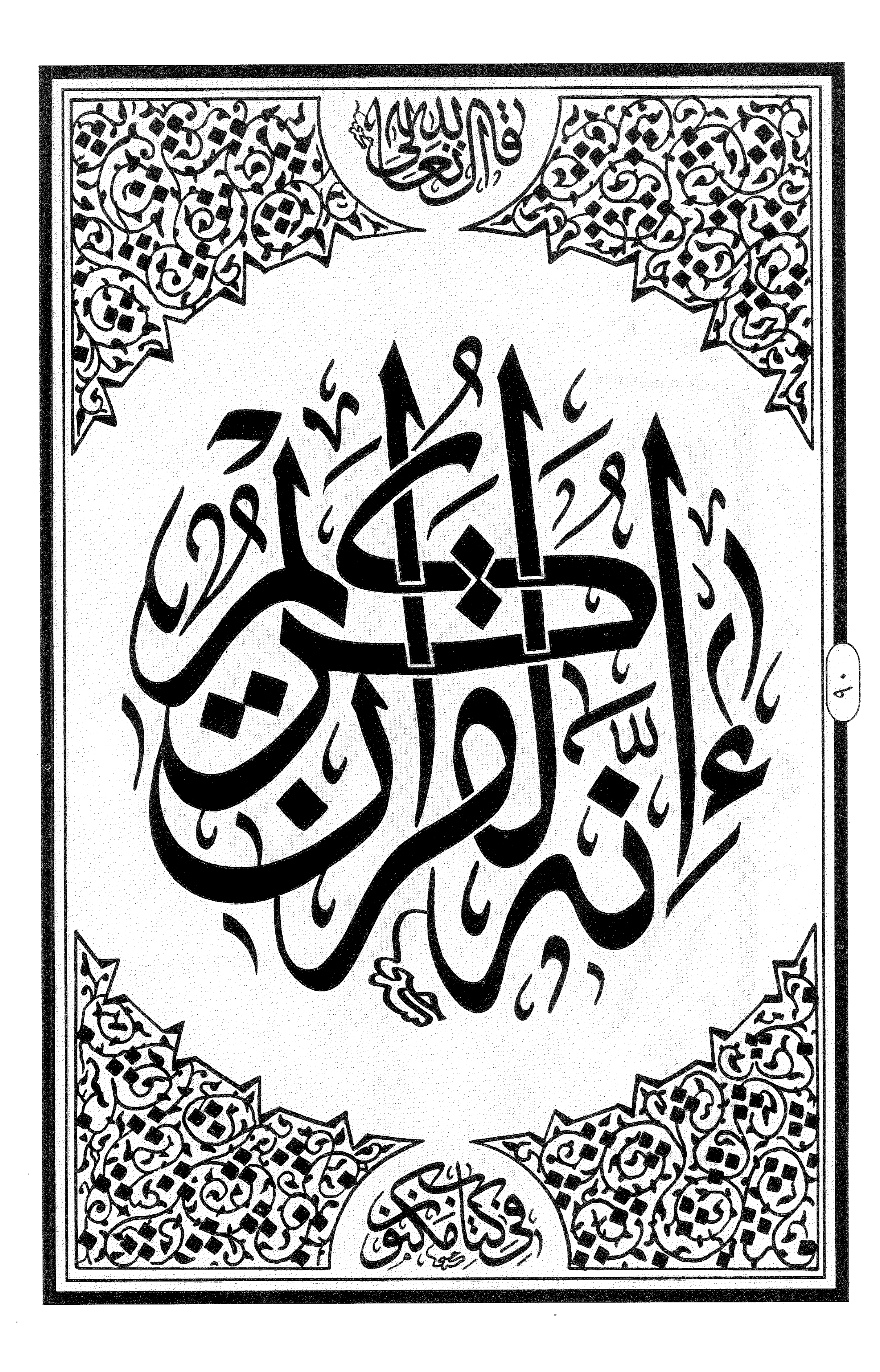
كتاب الإقماع

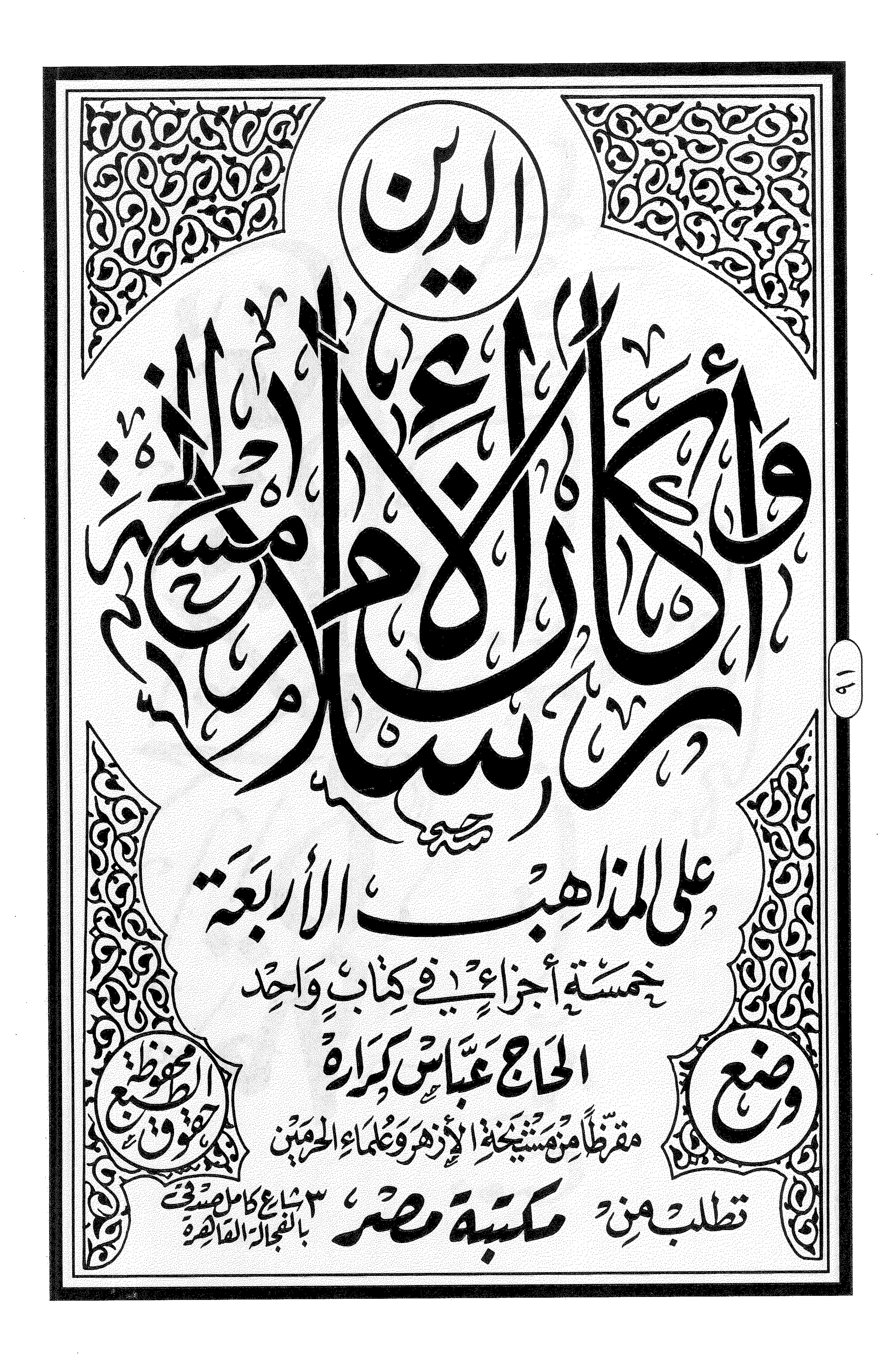
لمن سوّلت له نفسه الردّ على الإقناع بصحة صلاة الجمعة خلف المذياع

جَوَاهِرُ البَيَانِ

فِي تَنَاسُبِ سُوَرِ القُرْآنِ


محمد
صلى الله عليه وسلم
المثل الكامل


قال الله تعالى
إنه لقرآن كريم
في كتاب مكنون



الدين
وأركان الإسلام الخمسة
على المذاهب الأربعة
خمسة أجزاء في كتاب واحد
وضع
الحاج عباس كراره
مقرظا من مشيخة الأزهر وعلماء الحرمين
حقوق الطبع محفوظة
تطلب من مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقي بالفجالة - القاهرة

مختصر الأخضري

في العبادات على مذهب الإمام مالك

رضي الله عنه

زهر الآداب

وثمر الألباب

لأبي إسحق الحصري القيرواني

مختار الأغاني

في

الأخبار والتهاني

زهر الآداب

وثمر الألباب

لأبي إسحق الحصري القيرواني

مختار الأغاني

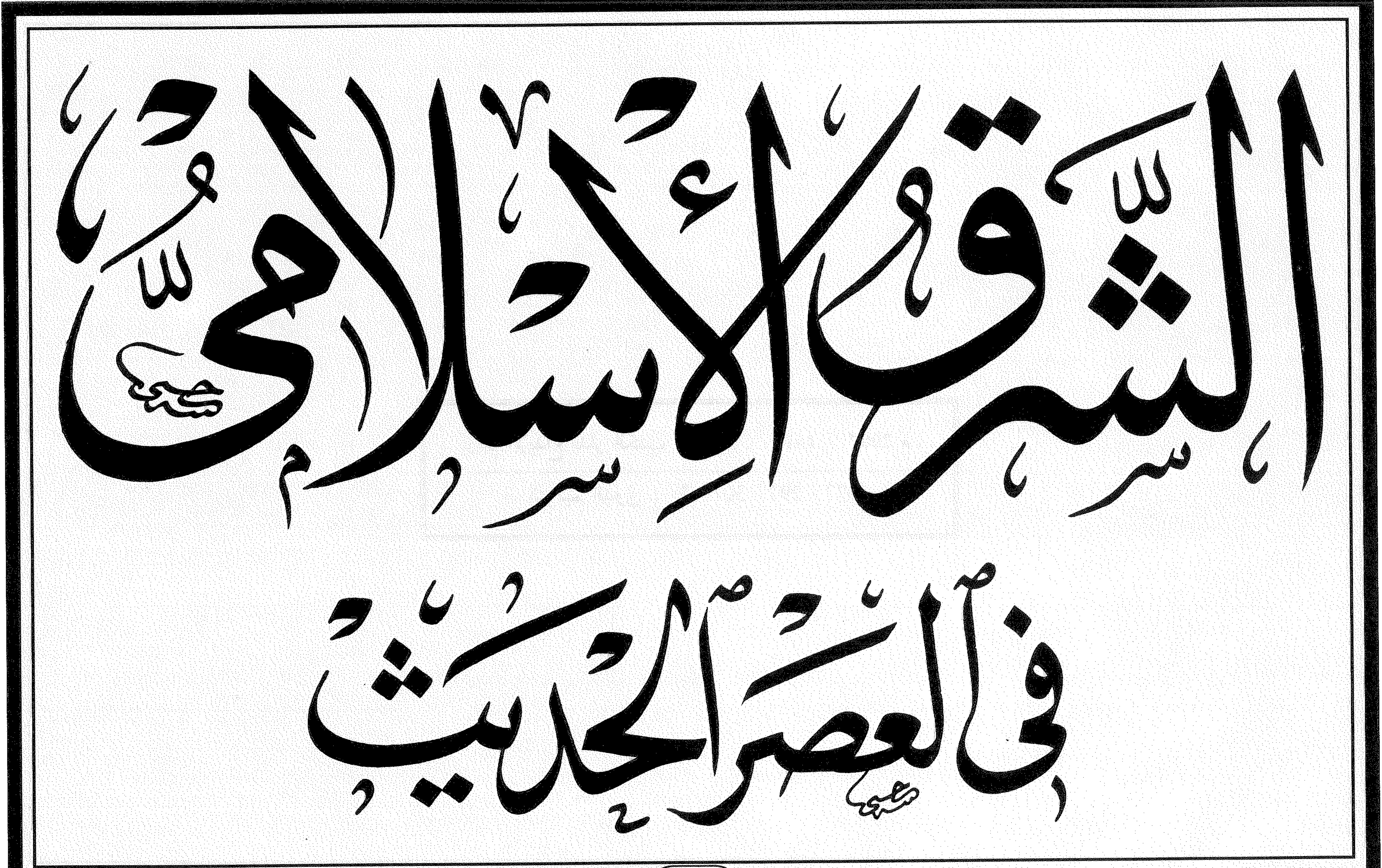
في

الأخبار والتهاني

السنة والشيعة

أو

الوهابية والرافضة


الشرق الإسلامي
في العصر الحديث

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية : 1610 / 2007 م

الترقيم الدولى : 3 - 307 - 297 - 977